

«Согласовано»  
экспертный совет  
Протокол № 8  
от «14» августа 2018 г.

«Утверждаю»  
Директор ГКУ СО МО СРЦН «Надежда»  
Волкова Л.П.

ГКУСО МО  
Наро-Фоминский  
социально-реабилитационный  
центр для несовершеннолетних  
«Надежда»



**Дополнительная общеобразовательная  
программа - дополнительная общеразвивающая  
программа  
«Радужные лучики»**

Разработчик программы:  
Педагог дополнительного образования  
Елисеева Жанна Михайловна  
Срок реализации программы: 1 год

**Наро-Фоминск 2016**

## *Содержание:*

Пояснительная записка программы « Радужные лучики».....	
Цель программы.....	
Адресована программа.....	
Новизна программы.....	
Условия реализации данной программы.....	
Направления.....	
Виды занятий.....	
Формы и методы проведения занятий.....	
Работа с родителями.....	
Перспективный план программы (содержание программы).....	
Ожидаемые результаты к концу года обучения.....	
Психолого-педагогические критерии.....	
Изобразительные критерии.....	
Материальное и методическое обеспечение программы.....	
Список литературы рекомендованной детям.....	
Вывод.....	

## ***Пояснительная записка программы творческой реабилитации по изобразительной деятельности***

### ***«Радужные лучики»***

Введение – краткая характеристика предмета, его значимости и педагогического обоснования дополнительной образовательной программы.

Дополнительное образование – уникальная и интересная сфера образования, которая объединяет воспитание, обучение, развитие подрастающего поколения в нашей стране и за ее пределами.

- Актуальность программы «Радужные лучики»

Изобразительная деятельность играет важную роль в развитии личности ребенка (детей), способствует активному познанию им(и) окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической или пластической форме.

Изобразительная деятельность – это особый язык, на котором дети учатся говорить с помощью цвета, формы, ритма, линии, фактур. Занятия по изобразительной деятельности дают им те необходимые знания, которые нужны для полноценного развития, для того, чтобы они чувствовали красоту и гармонию природы, лучше понимали себя и других людей, выражали оригинальность идеи и фантазии, чтобы стали счастливыми людьми в обществе.

Занятия по изобразительному творчеству обязательно включают музыкальное сопровождение. Мотивационно – образная музыка помогает ребенку точнее и богаче создавать художественный образ, служит способом ненасильственной коммуникации, когда взрослый передает свой социально- культурный опыт ребенку косвенным путем, обогащая детское восприятие своими образами и давая простор для творческих ассоциаций самого ребенка.

Занятия выстроены в определенной последовательности с учетом сложности выполнения работы и степени развития моторных способностей ребенка (детей).

- Период реализации программы: 1 год.

В педагогической работе педагог дополнительного образования должен опираться на нормативно правовые документы в работе с детьми дошкольного и школьного возраста:

\* Устав ГКУСО МО СРЦН «Надежда»

\* Конвенция о правах ребенка

\* Семейный кодекс РФ

\* Федеральные законы о социальной поддержке детей сирот, оставшихся без попечения родителей, об основных гарантиях прав ребенка в РФ.

\* Федеральный закон № 442 об основах социального обслуживания граждан в РФ.

В процессе реабилитации учитываются педагогические, возрастные и психологические особенности каждого ребенка в реабилитационном центре «Надежда».

Программа по изобразительному творчеству рассчитана на учебный год с сентября по май месяц включительно. Занятия проводятся с детьми в групповой и индивидуальной форме с детьми и подростками отделения диагностики и социальной реабилитации (стационарная группа и дневная группа).

**Целью программы** является развитие творческих способностей детей, подростков, развитие у детей пространственного видения и творческого мышления, организация досуга несовершеннолетних детей.

Дети создают индивидуальные и коллективные работы, декоративные, предметные и сюжетные композиции на тему окружающей жизни, литературных произведений. При этом дети учатся выделять выразительные средства различных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция.), обучаются смешиванию красок, использованию различных цветов и оттенков для создания выразительных образов.

Для достижения данной педагогической цели, мною как педагогом доп. образования поставлены и на данном этапе реализуются следующие задачи:

• **Задачи в педагогической деятельности при работе педагога с детьми – подростками:**

- 1- Создание благоприятной атмосферы в коллективе.
- 2- Самореализация и самоопределение детей в процессе творчества на занятиях по изобразительной деятельности.
- 3- Расширение общего кругозора воспитанников, развитие познавательных интересов.
- 4- Реализация потенциальных возможностей ребенка и отражение мира через художественное творчество.

5- Самоутверждение ребенка (детей) в коллективе сверстников, повышение уверенности детей в себе и своих силах.

6- Предотвращение конфликтных ситуаций в коллективе.

**Из всего этого детей – подростков следует научить и обучить многому, а именно:**

- Обучать детей умению находить и получать новые оттенки в работе с акварелью
- Обучать рисованию ладошкой и пальцами рук
- Научить детей – подростков умению выделять правильно и точно холодные и теплые цвета из общей цветовой палитры
- Развивать тактильную чувствительность
- Научить в процессе занятий по рисованию осваивать новые технические средства (поролоновые тампоны, ватные палочки, ватные диски.
- Учить правильно и аккуратно держать пальцами рук карандаши, кисти, восковые мелки, пастель масляной краски в сухом виде и м. п. (показывать пример).
- Развивать целостное и структурное восприятие
- Знакомить с еще одной акварельной техникой – картины на манке: работа по сухой и по сырой основе
- Учить составлять гармоничную композицию, сочетая в работе технику отпечатывания с аппликацией и добиваясь схожести с природным сюжетом
- Развивать мелкую моторику рук (пальчиков), развитие аккомодации зрения
- Знакомить детей с возможностями сочетания в работе разных материалов: цветная бумага, картон, гафробумага, крупа и пр.
- Научить согласовывать в работе глаза и руки, координацию движений, гибкость, точность в действиях.
- Формировать способности мысленно решать практические задачи самостоятельно
- Развивать эстетический вкус
- Научить детей новым формообразующим движениям – скатывание шара и колбаски (младший дошкольный возраст)

- Обучать умению создавать гармоничную композицию (орнамент в национальных костюмах и не только) сочетая размер, цвет, форму
- Знакомить детей – подростков с новыми видами изобразительного творчества: пластилинография, квиллинг (обрывная аппликация), оригами другие нетрадиционные техники в изобразительном искусстве.
- Учить детей наблюдать за естественными формами в природе, умению видеть их красоту и гармонию цвета и формы
- Обучать умению понимать цель задания и сохранять ее в памяти до конца работы.

### **Адресована программа:**

Программа творческой реабилитации «Радужные лучики», помогает детям из семей группы риска, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, социально незащищенных семей, малообеспеченным семей, семей с низким образовательным уровнем родителей, нуждающихся в социальной реабилитации и различных видах социальной помощи.

Данная программа ориентирована на использование игровую моторную деятельность детей, игр как основу ее практической реализации в творчестве. Она строится с учетом возрастных особенностей детей и подростков в стационарной и дневной группе, и на основе дифференцированного лично – ориентированного подхода.

### **Новизна программы**

**Новизна программы в том, что некоторые занятия проводятся интегрировано:**

Рисование и ознакомление с окружающим миром, рисование и музыкальная ритмическая гимнастика и релакс, ознакомление с окружающим миром (беседа) и основы безопасности жизнедеятельности. А также в подборке и разработке новых занятий на примере нетрадиционных в соответствии с целями и задачами программы.

Программа поможет преодолеть нарушения развития и поведение. Одновременно с этим дети – подростки обогатят свой внутренний мир, сделают его интересным и по – детски цветным и радостным.

### **Условия реализации образовательной программы**

**Целевая аудитория:** Возраст детей и подростков от 3 -14 лет.

Обучение по программе «Радужные лучики» рассчитано на 1 год.

Учебная нагрузка 2- 3 часа в неделю, 132 часа в год.

Продолжительность 1 занятия для дошкольников – 30-45 минут в соответствии с нормами Сан ПиНа (2 раза в неделю).

Занятия для школьников (вторая половина дня) проводятся 2 раза в неделю по 1-2 часа.

### **Направления.**

Творческая работа проводится с детьми и подростками с целью овладения практическими умениями и навыками самими детьми на занятиях (некоторые направления):

- использование различных художественных материалов, приемов и техник;
- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы по памяти, с натуры, по представлению и на основе фантазии;
- передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу в целом.

### **Виды занятий:**

- рисование с натуры (рисунок, живопись, натюрморт и прочее),
- рисование на разные темы и иллюстрирование (составление различных интересных композиций),
- декоративная работа,
- лепка (пластилинография),
- аппликация, квиллинг, бумагопластика с элементами дизайна,
- беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

### **Формы и методы проведения занятий**

Программа «Радужные лучики» построена на применении традиционных форм и методов обучения:

- использование художественного слова;
- наглядное восприятие;
- практические.

Метод использование художественного слова определяет разнообразие методических приемов в обучении: рассказ, беседа, объяснение, обсуждение.

Красочность речи, использование загадок, пословиц, стихов из творчества великих поэтов например А.С. Пушкина помогают детям лучше понять объясняемый материал.

Метод наглядного восприятия способствует более быстрому, глубокому и прочному усвоению детьми и подростками программы обучения.

Практические методы основаны на активной деятельности самих детей (метод освоения упражнений, игровой метод).

Каждое занятие строится на основе игровых приемов и упражнений, с помощью которых ведется разностороннее (психическое, умственное, физическое, эстетическое, нравственное) развитие ребенка.

Важно, чтобы детям было интересно на занятии, чтобы они развивались всесторонне и гармонично.

**Формы подведения итогов:** являются тематические выставки и конкурсы детского рисунка. Оценка деятельности воспитанника осуществляется в конце каждого занятия.

#### **Работу с родителями:**

(выставки на детских мероприятиях, индивидуальные встречи для обратной связи, рекомендации, открытые детско-родительские занятия 1 р. в полгода для расширения и обогащения знаний интересного мира искусства в целом.)

### **ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ**

№ п/п	Количество Занятий (в год 132) Месяц	Тема занятия	Вид деятельности	Программное содержание
Сентябрь - 13 часов				
1.	сентябрь	Осень наступила.	Знакомство с новыми воспитанниками. Вводное занятие по изо/деятельности Рисование осеннего леса.	Учить детей работать аккуратно и правильно с творческим материалом и создавать красивую картину живописного леса, вызвать интерес.
2.	сентябрь	День солидарности или	Беседа с детьми о терроризме	Воспитывать художественный вкус.

		«Мы против – терроризма!»	мировом, о его страшных последствиях для всех жителей планеты. Рисование рисунков по теме, оформление плаката к мероприятию  (рисование красками гуашью, акварелью и карандашами).	Учитывать композицию постановки, учить точно и правильно понимать то, что рисуем вместе. Воспитывать художественный вкус к рисованию. Подготовка к мероприятию, помощь воспитателям и педагогу организатору.
3.	сентябрь	Осенний пейзаж с героями сказки «Приключения Буратино»	Беседа о пользе и красоте пластилиновых картин в творчестве юного художника Пластилинография в рисование.	Развивать практическое умение и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии в рисовании. Воспитывать любовь к сказкам и аккуратность в работе с пластилином и блеском – гелем.
4.	сентябрь	День мира. Конкурс рисунков «Золотая осень»	Беседа о мире и дружбе на планете. Показ способа выполнения работы.	Развивать творческое и художественное воображение у детей. Закреплять приемы аккуратной работы с пастелью и карандашами в изобразительном творчестве. Продолжать разговор с детьми о мире и добре, о их пользе для всего человечества.
5.	сентябрь	Конкурс детского рисунка в интернет сайте детского творчества  « Юный художник»	Беседа с детьми о новом конкурсе ИНЕТ сайта, знакомство с основным положением участников. Рисование карандашами и красками по теме	Развивать у детей творческую активность в рисовании. Вызвать эмоциональный отклик на яркость, активность цветов в рисовании, развивать воображение и память посредством вопросов наводящих и дополнительной помощи взрослого.
6.	сентябрь	Изготовление из цветного картона	Беседа об интересной технике	Воспитывать аккуратность при работе с материалами

		и гафрированной бумаги Поздравительных открыток и других сюрпризов к Дню педагога	в изобразительной деятельности – <b>ОРИГАМИ</b> (искусство складывания бумаги пополам разными способами) Японская культура.	для оригами, а особенно с ножницами. Соблюдать технику безопасности с острыми предметами.  Развивать память и внимание у детей.
7.	сентябрь	«Осенние композиции из сухих листьев»  ( фантазируем и рисуем)	Беседа о красоте и пользе деревьев для людей. Рисование по сухим листочкам гуашью, составление поделок из сухих листьев.	Развивать композиционные навыки в компоновке оригинальной поделки из листьев. Воспитывать художественный вкус.
8.	сентябрь	«Ваза с красивыми цветами и не только»	Беседа об английской технике квиллинг и изготовление работ из цветной бумаги на осеннюю тему	Продолжать знакомить детей с техникой работы с бумагой как искусство квиллинг. Воспитывать аккуратность при работе с острыми предметами на примере – ножницы ,  ( арт –ножницы) заостренные карандаши и зубочистки,  (арт – палочки для квиллинга)  ( соблюдать правила техники безопасности).
9.	сентябрь	« Осенний лес из цветной бумаги »	Беседа о красоте и спокойствие тихого осеннего леса. Изготовление осенней картины из бумаги  ( показ способа изготовления)	Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать эстетический вкус при выборе формы и цвета предмета. Продолжать знакомить детей с техникой квиллинг.
10.	сентябрь	Методика « Три любимых краски»  ( тестовая методика на восприятие цвета	Тестовая методика на выявления цветового настроения у детей и его внутреннего и душевного мира.	Развивать творческое мышление детей и воображение. Развивать творческие способности детей в работе с красками.

		у детей).	Рисование красками.	
11.	сентябрь	Знакомства детей с Книгой рекордов Гиннеса и ее героями. Олимпиада в Бразилии.	Рисование людей и их спортивных достижений в спорте.  Беседа о некоторых достижениях человечества, например об олимпийских чемпионах в играх проходимых в летнее время в Бразилии. Показ книги с ее яркими иллюстрациями.	Развивать чувство патриотизма к героям и спортсменам своей и не только страны.  Воспитывать художественный вкус у детей в рисовании .
12.	сентябрь	«Райские птицы, редкие и очень красивые »	Рисование акварелью и графитными карандашами . Беседа и показ способа изображения рисования птиц и мест их обитания.	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, готовность к взаимопомощи с использованием накопительного личного опыта. Закреплять навыки рисования акварелью и карандашами.
13.	сентябрь	Подготовка и участие детей и подростков в мероприятиях проводимых в реабилитационном центре.	Беседа и участие детей в мероприятие общем по плану педагога организатора. Изготовление творческих работ детьми аккуратно и по замыслу.	Воспитывать внимание, усидчивость и воображение. Воспитывать аккуратность при работе с ножницами и другими художественными средствами. Воспитывать художественный вкус.
	Октябрь – 14 часов			
14.	октябрь	«Арт – терапия для детей»  Великая сила цвета в жизни людей.	Рисование по бумаге цветочных орнаментов и не только разными карандашами и фломастерами.	Развивать чувства цвета посредством музыки и рисования. Развивать цветовой и эстетический вкус у детей посредством музыки.

15.	октябрь	«Мудрые черепахи» (Арт - терапия или игра с цветом).	Рисование карандашами цветными и пастелью Поэтапность в рисование. Беседа и показ способа рисования. Работа строится на раскрашивание картинок из книг  «Оригинальные идеи для творчества арт – терапия для всех.	Развивать творческое мышление и воображение, закреплять изобразительные умения и навыки.
16.	Октябрь	«Золотая хохлома» ( интересный мир Хохломы)	Беседа о красочной росписи золотого на темном фоне. Показ способа изображения	Воспитывать аккуратность при работе с гуашью и лаком для росписи тарелочек и не только.
17.	Октябрь	« Золотой подсолнух из сухих листочков и семечек»	Работа из природного материала. Изготовление поделок из природных материалов (сухих листочков, семечек и колосков)	Развивать продолжать тонкую моторику пальцев рук детей. Развивать творческое воображение и память
18.	Октябрь	Организация экскурсии с детьми в худ. школу им. Пугачёва  « Гармония»  г. Наро-Фоминск	Беседа сопровождается показом некоторых детских и юношеских работ в школе искусств.	Развивать зрительно - наглядный образ у детей. Развивать внимание, творческий интерес и любовь к некоторым шедеврам живописи и архитектуры.
19.	Октябрь	«Эти забавные зверушки из обычной цветной бумаги»	Квиллинг - своими руками. Беседа и показ способа изображения работы	Развивать чувство ритма, цвета. Развивать тонкую моторику пальцев рук

20.	Октябрь	« Веселое дерево» ( обрывная бумага и мятая это легко и необычно)	Аппликация обрывная своими руками. Беседа о жизни и пользе деревьев для людей, поэтапное выполнение работы из бумаги мятой и ее кусочков обрывных.	Развивать творческое воображение и мышление
21.	Октябрь	Оригинальные цветы для любимых мам к празднику « День матери и ребенка»	Оригами и квиллинг своими руками. ( смешанные техники) Беседа и показ способа выполнения работы.	Воспитывать аккуратность при работе с острой бумагой и другим материалом. Развивать художественное воображение детей. Воспитывать у детей любовь и заботу о своих матерях.
22.	Октябрь	« Величайшие шедевры в живописи русских художников живописцев»	Знакомство с картинами Третьяковской галереи: Исаак Ильич Левитан  «Золотая осень» в Москве и не только. Беседа о великих художниках России. Рисование красками.	Воспитывать у детей художественный вкус в мире искусства, учить детей любоваться и восхищаться увиденным.
23.	Октябрь	Участие и подготовка детей в интернет конкурсе «Юный художник» ( новые конкурсы для детей)	Рисование акварелью и карандашами.  Беседа с детьми о пользе творческого конкурса для них.	Побуждать детей к творческой активности, помочь в овладении изобразительными умениями и навыками
24.	Октябрь	«Девушка в шляпе» (Арт – терапия для всех)	Рисование карандашами и фломастерами. Беседа и показ способа изображения работы	Побуждать детей к творческой активности, помочь в овладении изобразительными навыками и умениями. Обучение ритмичному нанесению штриховки.

25.	Октябрь	«Мишки и другие животные леса на полянке»	Аппликация из шишек и не только. Беседа и показ способа выполнения работы с природным материалом	Развивать чувства ритма, цвета. Развивать творческое воображение и мышление
26.	Октябрь	«Интересные мандалы на все случаи жизни для детей и взрослых»	Антистрессовые картинки - раскраски для детей и взрослых. Беседа и показ способа изображения работы	Воспитывать внимание, мышление, усидчивость и воображение у детей
Ноябрь – 12 часов				
27.	Ноябрь	« Общие семейные радости, чувство коллективизма в семье и не только»  Портрет моей большой семьи.	Рисование пастелью и цветными карандашами.  Показ способа рисования, соблюдая поэтапность в работе.	Развивать творческую активность детей на занятии. Вызвать эмоциональный отклик на цвет в рисунке.
28.	Ноябрь	Конкурс рисунков на веселый сюжет из жизни своей семьи. Моя семья	Рисование карандашами, красками и пастелью. Беседа и показ способа изображения на рабочем месте.	Воспитывать аккуратность в работе своей. Побуждать детей относиться к своей работе с любовью и аккуратностью.
29.	Ноябрь	« Роспись сердечек - медальонов из соленого теста »	Соленое тесто в рисование. Беседа и показ способа изображения работы.	Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с соленым тестом.
30.	Ноябрь	Организация выставки некоторых детских работ.	Организация выставки детских работ. Анализ детских работ	Воспитывать художественный вкус и любовь к своим собственным и другим работам.
31.	Ноябрь	«Петушок со своей куриной семейкой»	Работа с природным материалом. Показ способа выполнения	Развивать мышление, воображение и творческую активность у детей.

			работы.	
32.	Ноябрь	Тестовая методика «Рисунок моей семьи»	Беседа. Рисование карандашами цветными по теме.	Развивать творческое мышление детей, закреплять изобразительные умения и навыки рисования красками
33.	Ноябрь	«Ненастная погода осенью»	Беседа. Рисование пастелью осенней погоды в городе и в лесу.	Воспитывать художественный вкус. Вызвать эмоциональный отклик на холодные и теплые цвета в палитре цветов.
34.	Ноябрь	«Разноцветные шары в небе»  ( одноцветность и многоцветность)	Беседа и показ способа изображения. Рисование на мокроем фоне красками . Смешивание красок разных цветов в разные цвета  ( эксперимент с краской)	Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с красками и кисточками, смешиванию разных цветов, «набрызгом», дунь на мокрое и прочее.
35.	Ноябрь	«Лиса и журавль»	Беседа: Рисование по русской народной сказке.	Обобщать представление детей о героях русской народной сказки, вызвать интерес к ее героям. Развивать творческие навыки в работе с карандашами и красками.
36.	Ноябрь	«Яблочко с золотой каемочкой на блюдечке»	Беседа. Лепка из соленого теста и точечного пластилина округлых форм предметов и не только.	Продолжать развивать у детей мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с соленым тестом  ( пластилином)
37.	Ноябрь	« Русский народный костюм в разных губерниях»	Беседа, рисование костюмов русских народных и их роспись орнаментом . Показ способа	Продолжать знакомить детей с некоторыми жанрами в изо искусстве на примере орнаменте используемом в портретах

			работы с художественными средствами в рисовании.	и разных русских сказках ,былинах, добиваться аккуратности в выполнении работы
38.	Ноябрь	«Геометрия в рисунке»	Беседа. Рисование – принт (отпечатки)	Закреплять изобразительные умения, упражнять в рисовании предметов овальной, треугольной и др. форм. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
Декабрь – 17 часов				
39.	Декабрь	Знакомство с детьми нового заезда в центр. «Зимушка – зима пришла, много снега принесла»	Беседа и показ способа работы с материалом. Пластилин точечный и флуоресцентный в рисунке.	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством разного пластилина.
40.	Декабрь	«Морозко»	Беседа. Рисование по сказке «Морозко»	Воспитывать художественный вкус и любовь к литературным произведениям
41.	Декабрь	«Дед мороз и снеговик»	Беседа. Обрывная аппликация в рисовании.	Воспитывать внимание, усидчивость и воображение. Развивать художественное воображение детей.
42.	Декабрь	Акция сюрпризов ко дню рождения центра	Оформление газет, поздравительных открыток и прочих сюрпризов к дню рождения центра.	Воспитывать художественный вкус и творческое мышление в оформлении поздравительных работ. Добиваться от детей выполнять свои работы аккуратно
43.	Декабрь	Разная архитектура в постройках человечества, на примере «Дом деда Мороза и Снегурочки»	Беседа. Графика в рисовании	Развивать творческие умения и навыки у детей. Продолжать знакомить детей с графическими работами в мире искусства

44.	Декабрь	«Разные дома»	Графика в рисовании ( продолжение работы)	Развивать чувства цвета посредством музыки и рисования
45.	Декабрь	«Акция сюрпризов к Дню конституции России»  Открытки Флаги и не только.	Рисование и оригами.	Развивать творческое мышление и память. Учитывать композицию постановки, учить правильно располагать лист
46.	Декабрь	«Снежная королева»  (Кай и Герда) Г.Х. Андерсен	Беседа о героях снежной сказки  (о добре и зле) Рисование карандашами и красками по теме	Закреплять умение точно и аккуратно рисовать по иллюстрации к сказке карандашами и красками. Добиваться от детей аккуратно выполнять свою работу.
47.	Декабрь	«Разные мячи бывают»  (10 декабря – Всемирный день футбола)	Беседа о спорте и здоровье человека. Рисование графитными карандашами и пастелью	Развивать творческую активность у детей и внимание
48.	Декабрь	«По щучьему велению»	Беседа по сказке. Рисование гуашью и карандашами.	Вызвать эмоциональный отклик к главным героям сказки.
49.	Декабрь	« Снежинки паутинки »	Аппликация из белой и цветной бумаги на темном фоне и фиолетовом фоне. Беседа о красоте природы зимой.	Развивать продолжать у детей практические умения и навыки при создании заданного образа посредством ножниц, бумаги и клея с салфетками.
50.	Декабрь	«Игрушки из цветного картона и спичечных коробков»	Изготовление сувениров из конусов, цилиндров и простых коробков от спичек и не только.	Побуждать детей к творческой активности и развивать продолжать у них внимание и воображение
51.	Декабрь	« Зайка и волк в зимнем лесу»	Лепка животных из пластилина и серой	Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных

			глины.	приемов работы с пластилином и глиной.
52.	Декабрь	«Ворона и лиса»	Беседа по сказке И. Крылова. Аппликация обрывная из бумаги.	Закреплять представление детей о цветах и оттенка в аппликации. Развивать внимание
53.	Декабрь	« Серебряное копытце » по сказке Бажова.	Аппликация обрывная в рисовании.  Беседа по сказке Бажова.	Развивать чувство ритма, цвета. Развивать память и внимание в процессе выполнения работы
54.	Декабрь	«Снежная горка и ребята »	Беседа с ребятами о зимних забавах на улице. Рисование коллективное на большом ватмане.	Воспитывать художественный вкус и мышление в рисовании.
55.	Декабрь	Акция предновогодняя «Сюрпризы к Новому году»  Звезды и елочки на веревочках  ( снежинки - балеринки, маски: обезьянки, петушки, лошадки) и пр.	Оформительская работа. Аппликация – квиллинг из цветной и блестящей бумаги	Развивать продолжать у детей чувство коллективизма в выполнении работы. Развивать чувство ритма, цвета. Воспитывать внимание, усидчивость и воображение.
Январь – 12 часов				
56.	Январь	«Красота и волшебство зимой»	Нетрадиционные техники (вата, клей, песок, камушки цветные и пр.)	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, готовность к взаимопомощи.
57.	Январь	«Рождественская ночь в лесу»	Рисование нетрадиционное (ватой, нитками, поролоном и пр.)	Побуждать детей к творческой активности. Развивать воображение и мышление
58.	Январь	«Госпожа метелица»  ( Бабушка выюга) по сказке братьев	Рисование пастелью и карандашами графитными	Воспитывать художественный вкус и любовь к сказкам. Вызвать положительный

		Гримм		эмоциональный отклик к литературному произведению.
59.	Январь	«Волшебные краски» Ев. Пермяк	Беседа. Рисование по прочитанному произведению литературному акварелью и графитными карандашами.	Развивать память и творческое воображение. Воспитывать аккуратность при работе с краской
60.	Январь	«Волшебные краски»	Рисование по прочитанному произведению. Беседа с детьми, гимнастика для рук на мелкую моторику	Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с краской и карандашами.
61.	Январь	«Петушок – петушок...»	Пластилинография в рисовании. Беседа и показ способа выполнения работы	Расширять знания детей о возможностях данного материала. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.
62.	Январь	«Петушок – петушок...»	Пластилинография в рисовании.	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилина.
63.	Январь	«Два ангела на луне»	Работа выполняется из серой глины. Глинотерапия.	Продолжать знакомить детей со свойствами глины: пластичная, податливая, мягкая и твердая. Развивать у детей: мышление, воображение и мел. моторику рук.
64.	Январь	«Зимний вечер» ( коллаж в несколько рук)	Коллаж из обрезков журналов и газет.	Развивать тонкую моторику рук, развивать творческое мышление и воображение
65.	Январь	«Зимний вечер».	Коллаж	Развивать творческую активность у детей. Добиваться от детей выполнять точно работу по образцу и подобию
66.	Январь	«Корона для	Рисование пастелью	Развивать чувства цвета посредством музыки и

		короля бала»	и фломастерами	рисования
67.	Январь	«Нарядная корона для королевы бала»	Рисование. Роспись головных уборов, и обуви для короля и королевы.	Воспитывать художественный вкус у детей посредством книжных зарисовок и журналов сказочных персонажей
Февраль – 16 часов				
68.	Февраль	Русские промыслы «Красавица гжель и не только»	Беседа о народной утвари - Гжель. Роспись разной посуды.	Закреплять умение детей рисовать правильно по образцу красками. Воспитывать аккуратность при выполнении данной работы
69.	Февраль	«Синяя чаша для снежной королевы». Гжель	Рисование посуды красками гуашью	Развивать творческое мышление и память детей. Воспитывать художественный вкус в рисовании предметов быта ( столовые приборы и игрушки – сувениры)
70.	Февраль	« Красивые сердечки и цветы из бумаги». День святого Валентина	Квиллинг и оригами.	Развивать чувство ритма, цвета. Развивать у детей творческое мышление
71.	Февраль	«Букетики из бумаги в вазе »	Оригами из цветного картона и бумаги	Воспитывать внимание, усидчивость и воображение. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и клеем
72.	Февраль	«Сказочные цветы на тарелке декоративной»	Рисование – роспись	Развивать композиционные навыки в компоновке данной декоративной работы. Вызвать эмоциональный отклик к своей работе
73.	Февраль	« Синие розы»	Пластилинография в рисовании	Воспитывать аккуратность при работе с пластилином. Развивать внимание и мышление
74.	Февраль	«Крейсер Аврора»	Аппликация в	Развивать чувство ритма,

			рисовании	цвета. Мелкую моторику рук
75.	Февраль	« Крейсер Аврора и другие морские корабли»	Аппликация в рисовании	Развивать тонкую моторику пальцев рук детей, развивать творческое воображение
76.	Февраль	Подготовка к Дню защитника Отечества  Плакаты и сюрпризы для мужчин	Квиллинг и аппликация из цветной и блестящей бумаги, картона.	Воспитывать аккуратность при работе с материалами: бумага и клей. Развивать творческое воображение и внимание.
77.	Февраль	« Самолеты для любимых пап »	Аппликация и рисование	Воспитывать внимание, усидчивость и воображение.
78.	Февраль	Акция « Мы против вредных привычек!»	Оформление буклетов и общего плаката на бумаге разных форматов от А4 до А3.	Развивать эмоциональную отзывчивость к рисованию. Побуждать детей отвечать внимательно и правильно на вопросы педагога.
79.	Февраль	«Красивый синий самовар»	Рисование посуды синими и голубыми красками. Голубая гжель	Побуждать детей к творческой активности, помочь в овладении изобразительными навыками и умениями.
80.	Февраль	«Самовар - вар – вар»	Нетрадиционное рисование («набрызг» щетками и кисточками)	Воспитывать художественный вкус. Аккуратность и усидчивость на занятии.
81.	Февраль	Мир фантастики.  « Волшебное дерево»  Тест на цвет в жизни ребенка.	Нетрадиционное рисование красками ( размыв) рисование по сказке.	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей, внимание, фантазию готовность к взаимопомощи в коллективной работе.
82.	Февраль	«Большой и красивый дом»  Цветовой тест.	Рисование теплыми и холодными цветами красок.	Закреплять навыки рисования гуашью, умению смешивать на палитре краску.

83.	Февраль	Подготовка к праздникам проводимых в центре и не только.	Рисование акварелью, графитными карандашами, пастелью и не только на большом формате бумаге (А 2- 3) ватманах.	Закреплять изобразительные умения рисования акварелью и карандашами. Развивать творческую активность и талант у детей. Учитывать композицию постановки в работе,  Правильно располагать лист, держать правильно карандаш и кисть в руках.
Март – 17 часов				
84.	Март	«Весенние денечки», «Весна –красна»	Рисование образа весны в детском воображении красками – гуашь.	Воспитывать художественный вкус и любовь к родной природе, ее красоте. Учить детей любоваться и восхищаться ею.
85.	Март	«Весенние воды»	Рисование. Беседа о весенних заторах и разливах на реках.	Развивать воображение, внимание, творческое мышление у детей. Вызвать эмоциональный отклик на яркость, и холодность цвета в палитре.
86.	Март	«Пейзаж и красота гор».  Акция добрых сюрпризов для любимых мам.	Рисование. Беседа о красоте и величии горных вершин.  Квиллинг + оригами (открытки и другие поделки из бумаги)	Воспитывать художественный вкус к красоте природы.  Учить детей любоваться собственной работой. Развивать творческое мышление и воображение
87.	Март	«Веселые клоуны на шарах»,	Аппликация в рисовании. Коллективное творчество детей  (помощь по необходимости детям)	Развивать творческие способности детей дополнением рисунка деталями из бумаги.  Воспитывать внимание, усидчивость.
88.	Март	«Ласточки в небе»	Квиллинг. Беседа о птицах перелетных с детьми.	Воспитывать аккуратность при работе с колющими и режущими предметами (соблюдать технику

				безопасности на рабочем месте)
89.	Март	«Капелька и лужица вместе с лейкой дружатся»	Моделирование из бумажных полос. Беседа и показ способа выполнения работы.	Воспитывать художественный вкус к бумагопластике. Развивать творческое воображение у детей.
90.	Март	«Уши царя Мидаса» ( мифы древней Греции)	Рисование графитными карандашами и пастелью теплых и холодных тонов	Продолжать знакомить детей с мифами народа Греции. Развивать творческое воображение и мышление.
91.	Март	«Медуза Гаргона»	Рисование карандашами и пастелью сухой	Развивать творческое мышление и воображение у детей.
92.	Март	Творчество многих русских художников на примере: Репина, Шишкина, Крамского и пр. художников.	Рисование карандашами и красками. Беседа с ребятами об великих русских художниках и их творческих шедеврах в искусстве.	Воспитывать аккуратность при работе с красками и карандашами. Развивать аккуратность в работе и творческий интерес в худ. творчестве.
93.	Март	«Таает, таает снежок, вот пророс подснежник»	Аппликация в рисовании. Беседа и показ способа выполнения работы.	Воспитывать внимание, усидчивость и воображение.
94.	Март	«Веселая семейка матрешек»	Аппликация. Беседа о народной игрушки сувенире	Развивать чувство ритма, цвета. Развивать мелкую моторику рук
95.	Март	« Веселые матрешки»	Аппликация	Развивать творческое воображение и мышление.
96.	Март	«Нарядная кофта для мамы»	Рисование карандашами и восковыми мелками	Развивать чувства цвета посредством музыки и рисования
97.	Март	« Орнамент»	Нетрадиционное рисование ватными палочками и плоской кистью.	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, готовность к взаимопомощи.
98.	Март	« Красивый сарафан»	Рисование цветными карандашами и	Побуждать детей к творческой активности,

			фломастерами.	помочь в овладении изобразительными навыками и умениями.
99.	Март	«Миньоны в городе»	Пластилинография в рисовании	Обобщать представление детей о формах, цветах предметов, об их характерных особенностях.
100.	Март	«Рябиново – цветочная» композиция	Пластилинография в рисовании	Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином: раскатывать, сплющивания, растягивания.
101.	Март	Конкурс рисунков «Аленький цветочек»	Беседа о сказочных цветах и растениях в сказочном лесе.	Развивать чувство ритма, цвета. Развивать память и воображение
Апрель – 17 часов				
102.	Апрель	«Весь апрель-никуму не верь!» (шутки и развлечения в рисовании и не только)	Рисование различными изобразительными материалами.	Воспитывать художественный вкус в изобразительном искусстве. Развивать творческое мышление и память.
103.	Апрель	«Мир эмоций человека» Веселый и не очень.	Рисование карандашами и красками	Развивать творческое мышление детей, закреплять изобразительные умения, упражнять в рисовании смайликов разных
104.	Апрель	«Буратино и Пьеро»	Аппликация из цветной бумаги и оригами	Развивать чувство ритма, цвета. Развивать творческое воображение и мышление.
105.	Апрель	«Буратино и все его друзья»	Аппликация в рисовании	Развивать чувство ритма и мелкую моторику рук.
106.	Апрель	«Обведи и дорисуй весело»	Коллективное рисование гуашью на большом ватмане А3, А2.	Воспитывать художественный вкус. Продолжать развивать память и мышление у

				детей.
107.	Апрель	«Пушистые одуванчики на полянке»	Рисование восковыми мелками	Закреплять умение рисовать восковыми мелками на бумаге. Добиваться аккуратности в работе.
108.	Апрель	«День космонавтики» Космические аппараты	Рисование графитными карандашами и пастелью	Вызвать эмоциональный отклик на яркость, активных цветов в рисунке. Воспитывать художественный вкус.
109.	Апрель	«Танки разные бывают»	Рисование воском на темном и фиолетовом фоне.	Развивать чувства цвета посредством музыки в рисование.
110.	Апрель	«Солдатушки-бравые»	Рисование графитными и цветными карандашами.	Закреплять у детей умение рисовать графитными карандашами и не только.
111.	Апрель	«Русские березки»	Нетрадиционное рисование на мокром фоне	Развивать эмоциональную отзывчивость и любовь у детей к рисованию на мокром фоне березок. Закреплять навыки и приемы рисования по мокрому фону.
112.	Апрель	«Волшебные эльфы и гномы в лесу»	Аппликация в рисовании	Воспитывать аккуратность при работе с материалами для аппликации
113.	Апрель	«Эльфы и гномы в лесу»	Аппликация в рисовании	Развивать продолжать у детей мелкую моторику рук
114.	Апрель	Экскурсия в художественную школу им. Пугачева «Гармония»	Организация похода в художественную школу г. Наро-Фоминск	Воспитывать художественный вкус у детей и приучать восхищаться миром искусства. Обмениваться мнениями и опытом
115.	Апрель	Семь чудес света «Необычные и загадочные места»	Рисование графитными карандашами и пастелью	Познакомить детей с новыми навыками и приемами работы с графитными карандашами

		на планете Земля»	разноцветной	и пастелью
116.	Апрель	«Зов Джунглей» Животные	Рисование карандашами и фломастерами	Вызвать эмоциональный отклик на яркость, активность цветов в рисунке. Развивать мышление и память
117.	Апрель	«Почтальон Печкин и птичка» Мы из Простоквашино.	Пластилинография в рисовании. Беседа и показ способа выполнения работы	Воспитывать аккуратность в выполнении данной работы
118.	Апрель	«Ежик в тумане и лошадка»	Нетрадиционная техника в рисовании  ( рисование щетками и ватными палочками)	Развивать творческое мышление у детей. Развивать чувства цвета посредством музыки
119.	Апрель	Супер – тестовая методика  «Необычное дерево»  (то чего не может быть)	Рисование различными художественными материалами	Развивать творческое воображение и мышление, закреплять изобразительные умения и навыки в рисовании
Май – 14 часов				
120.	Май	«Мир – труд май!»  Пошаговая подготовка к выставке детских работ в центре	Рисование гуашью и графитными карандашами	Развивать творческое воображение и внимание у детей. Вызвать эмоциональный отклик на яркость, активность цветов.
121.	Май	«Огород – круглый год!»	Рисование графитными карандашами и пастелью	Вызвать эмоциональный отклик на яркость, активность цветов.
122.	Май	Яблоневый сад	Рисование акварелью.	Развивать чувства цвета посредством музыки и рисования.
123.	Май	Рисование	Рисование пастелью и карандашами	Воспитывать аккуратность при работе с красками.

		майского жука	графитными.	Развивать творческое воображение и память.
124.	Май	Акция сюрпризов к Дню Победы  (открытки и поделки из цветного картона и фольги)	Аппликация и квиллинг	Воспитывать аккуратность при работе с материалами для квиллинга и аппликации. Развивать продолжать у детей художественный вкус
125.	Май	Открытки – сувениры к 9 мая	Аппликация и квиллинг	Закреплять приемы аккуратной работы в квиллинге и аппликации
126.	Май	«На зарядку становись»  Рисование человечков в движении.	Рисование графитными карандашами и фломастерами. Беседа.	Вызвать эмоциональный отклик к рисованию красками. Воспитывать художественный вкус в рисовании.
127.	Май	«Рисование Капусты в корзинке»	Рисование цветными карандашами и губкой по мокрому.	Учитывать композицию постановки данной сказки, правильно располагать лист.
128.	Май	«Пальма с обезьянками»	Лепка декоративная	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилина
129.	Май	«Бегемот в водоеме»	Лепка объемная	Развивать эстетический вкус при выборе цвета пластилина и формы.
130.	Май	«Профиль и анфас человека»	Рисование графитными карандашами и пастелью.	Развивать творческое мышление и воображение у детей.
131.	Май	«Мамины помощники»	Рисование красками и карандашами.	Воспитывать художественный вкус в рисовании гуашью.
132.	Май	«Моя комната»  Подготовка к выставке детских работ	Рисование графитными карандашами и пастелью	Развивать творческое воображение и память.

## Ожидаемые результаты к концу года обучения:

Показатели эффективности работы по программе «Радужные лучики».

Эффективность программы оценивается с помощью таких параметров как:

### 1. Психолого-педагогические параметры.

Воображение (высокий, низкий, без перемен)

Память (высокий, низкий, без перемен)

Оригинальность мышления (высокий уровень, низкий, без перемен)

Мотивация к занятиям (повышается, снижается, без перемен)

### 2. Изобразительные параметры (цветовые кружки которые указаны в таблице исследования и наблюдения за деятельностью работы детьми и подростками во время занятий по ИЗО).

Оформление (высокий, средний, низкий)

Цветовое решение (КРАСНЫЙ цвет кружка – отлично ребенок справляется с заданием, правильно называет все цвета и оттенки, владеет правильно и точно всеми техническими приемами и техниками выполнения работы, правильно отвечает на поставленные вопросы взрослого, повышенная заинтересованность в выполнении работы, правильно и точно дает анализ самостоятельно своим работам у детей богатый внутренний душевный мир развита фантазия и воображение. СИНИЙ цвет кружка – хорошо справляется с выполнением задания, правильно называет почти все цвета и оттенки (в 2 -3 лишь ошибается) умеет смешивать цвета в палитре, не всегда точно и правильно выполняет задания поставленные перед ним просит помощи взрослого, память и мышление хорошее умеет правильно мыслить, технические навыки приемы развиты у детей хорошо но над этим следует еще поработать. ЗЕЛЕНый цвет кружка – низкий уровень развития, детям необходима помощь индивидуальная в выполнении детских работ, ребенок испытывает сложности в выполнении работы, выполняет работу небрежно, спешит, все психологические процессы у детей развиты слабо, не умеет самостоятельно справиться с заданием просит постоянно помощи взрослого, путается при названии и определении основных цветов и оттенках. Уровень фантазии и воображения слабый. Слабо развиты технические навыки и приемы владения изобразительными материалами и средствами.

**Психолого-педагогические критерии оцениваются с помощью рисуночных тестовых методик:**

1. О.М. Дьяченко «Дорисовывание фигур» (рисуночный тест направлен на развитие воображение и способа оригинальности своей работы возраст от 5- 12 лет по мере сложности геометрических фигур)
2. К. Маховер «Несуществующее животное» (рисуночная методика направлена на выявление у детей/ подростков оригинальности мышления и воображения)
3. Т.Г. Макеева «На что это похоже» (схематическая методика с карточками направленная на развитие воображения создаваемых образов предметов, основанных на их схематическом изображении).
4. О.Л. Иванова, И.И. Васильева «Волшебное дерево» (методика по рисованию красками создания образа большого, сильного и доброго дерева из сказки – беседы).
5. О.Л. Иванова и Васильева И.И. «Любимая краска» (методика на выявления у ребенка внимания, мышления, интереса к выбору любимого цвета в рисовании).
6. О.Л. Иванова «Теплый дом» (методика по рисованию красками гуашью, работа направлена на выбор цвета: холодного или теплого, создать образ воплощающий покой, тепло и защищенности для ребенка и его семьи).

**Изобразительные критерии оцениваются с помощью мониторинга изобразительной деятельности указанного в (приложение 1)**

Оценка результатов мониторинга оценивается по цветовой схеме:

Красный – отлично справляется

Синий – хорошо справляется

Зеленый – слабо (нуждается в помощи взрослого, ведется контроль)

Программа является эффективной при условии если 50% и более воспитанников успешно справляются с результатами диагностики. Индивидуальные показатели динамики развития результатов диагностики ребенка составляют групповой показатель эффективности.

## ***МАТЕРИАЛЬНОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ***

1. Детское художественное творчество (Т.С. Комарова) Москва.
2. Еженедельное издание журнала «Искусство рисования и живописи. Шаг за шагом. Москва 2013г.
3. Еженедельное издание журнала «Художественная галерея». Некоторые выписки издания за 2013 -2014 г.
4. Демонстративные картинки, беседы. Русские художники и поэты 19 века.
5. Наглядно – дидактическое пособие Мир в картинках «Цветы».
6. Наглядно – дидактические пособия. Мир в картинках «Животные», «Овощи», «Фрукты», «Птицы», «Насекомые», «Домашние животные», «Мир моря», «Как устроен человек», «О космонавтике», «Природные явления» и прочее.
7. Образцы разного трафарета букв, цифр. Шрифт.
8. Плакаты «Живописные места нашей Родины», «Старинные замки и дворцы», «Русские храмы и иконы».
9. Загадки в стихах.
10. Физкультминутки на развитие мелкой моторики рук.
11. Игры: «Цвета и формы», «Ассоциации», «На что похоже», «Времена года».
12. Зимние (весенние, летние, осенние) праздники, игры и забавы для детей под редакцией В.М. Петрова.

## ***СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ПЕДАГОГОМ***

1. Большая мастерская «Домашняя мастерица. И. Агапова, М. Давыдова. Аппликация, Оригами. М.:ООО «ИКТЦ» Лада, 2009 г.
2. Большой самоучитель рисования Утте. Людвигсен – Кайзер (Пейзажи, растения, натюрморты, животные, архитектура). Изд. «Клуб семейного досуга» Харьков. Белгород 2012 г.
3. Большой самоучитель рисования (Пер. с англ. Н. Веденеевой, А. Евсеевой. – Москва: ЗАО «РОСМЕН – ПРЕСС, 2010. 192с. ).
4. Бумажная пластика. Парамонова Л.А., Изд. Дом «Карапуз», г. Дмитров, 2002 г.
5. Детский дизайн. Пластилинография. Давыдова Г.Н. М.: Издательство «Скрипторий» 2003 г.

6. Коллективное творчество детей. (А.И. Савенков и Т.С. Комарова) Рос. Пед. Агентство, Москва, 1998 г.
7. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору. Л.В. Неретина, Москва «Владос», 2004 г.
8. Квиллинг. Самый полный и понятный самоучитель (все приемы в одной книге, 700 пошаговых иллюстраций) Анна Зайцева – М.: Эксмо, 2013 г.
9. Искусство русской кистевой росписи. В.С. Бадаев, Москва «Владос» 2013 г.
10. Мастерилка. Изд. Дом «Карапуз».
11. Озорной карандаш. Н. Алексеевская. «Лист», Москва, 1998г.
12. Оригами. Динамические модели. Нина Острун, алексей Лев. / 1-2 изд. М.: Айрис – пресс, 2006 г.
13. Ознакомление с изобразительным искусством. Размыслова А.В. Альма – мастер, 1994г.
14. Программа воспитания и обучения в детском саду и не только. Под редакцией М. А. Васильевой и Т. С. Комаровой.
15. Программа эстетического воспитания дошкольников «Красота. Радость. Творчество.» под редакцией Т.С. Комаровой. Пед. Общество России, Москва, 2005 г.
16. Подсобные художественные промыслы России. В.А. Барадулин, Москва, Россельхозиздат. 1983 г.
17. Приглашение к творчеству Н.В. Дубровская, С- Петербург «Детство – пресс», 2002 г.
18. Пейзажи Антон Гуткнехт, Москва, АСТ – Астрель, 2003 г.
19. Практические пособия. С.Крут, Н.А.Смотрова, С- Петербург, «Корона – принт», 1999 г.
20. Психологические рисуночные тесты для детей и взрослых. Маргарита Шевченко /Екатеринбург – У – Фактория «Астрель» Москва ВКТ Владимир. 2011 г.
21. Творчество детей в работе с различными материалами. Брыкина Е.К. (под руководством Т.С. Комаровой) Пед. Общество Россия, Москва, 1998 г.
22. Фантазии из природных материалов / Екатерина Немешаева. – М.: Айрис – пресс, 2009 г.

23. Чудеса своими руками. С.И. Гудилина. Москва «Аквариум» 1998 г.
24. Школа рисования. Мир вокруг тебя. Москва 2015 г. Автор Марина Антипова.
25. Учимся рисовать. Рисуем деревья Конев А.Ф., Миланов И.Б., Минск Харвест, 2003 г.
26. Смешиваем краски Уолтер Фостер, Москва, АСТ – Астрель, 2003 г.
27. Сто поделок из бумаги Г. И. Долженко Ярославль, «Академия развития», 1999 г.

### ***СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ РЕКОМЕНДОВАННОЙ ДЕТЯМ***

1. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5 – 7 лет. Н.В. Квач, Москва «Владос», 2001 г.
2. Рисование. Первые шаги / Селиверстова Д.М.: Эксмо, 2007 – 352с. (Как научиться рисовать.).
3. Раскраски. Москва, Изд. «Околица» (раскраски для мальчиков и девочек разные).
4. Рисуем портреты, живопись и прочее. Барбер Б. Я – художник! – М: Эксмо, 2012 г.
5. Радость творчества. Саломенникова О. А. Мин. Образование, Москва, 2001г.

**Вывод.** Программа творческой реабилитации «Радужные лучики» необходима для детей и подростков в возрасте от 3 до 14 лет оказавшихся в трудной жизненной ситуации полностью или частично раскрыться в творческой деятельности, она помогает детям из семей группы риска, оказавшихся в сложной жизненной ситуации раскрыться и воплотить свои способности и фантазии богатого внутреннего мира в реальный творческий мир искусства. Программа помогает (поможет) избавиться от многих комплексов сложившихся у детей, а также преодолеть нарушения развития и подготовки детей дошкольного и школьного возраста помощи на развитие мелкой моторики (владению всех технических навыков) и умений при работе с творческим материалом, развитию всех психологических процессов памяти, внимания, мышления. Научить детей правильному развитию эстетического вкуса, учить заботиться и любить свою малую Родину.

**Ответственным лицом за реализацию данной программы является педагог дополнительного образования Елисеева Жанна Михайловна.**