

«Согласовано»  
экспертный совет  
Протокол № 8  
от 14 » августа 2018 г.

«Утверждаю»  
Директор ГКУ СО МО СРЦН «Надежда»  
Л.П. Волкова  
Волкова Л.П.



ГКУСО МО  
Наро-Фоминский  
социально-реабилитационный  
центр для несовершеннолетних  
«Надежда»



## Основная общеобразовательная программа дошкольного образования

Государственного казенного учреждения социального обслуживания Московской области «Наро-Фоминский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Надежда»

# 1. Целевой раздел программы

## 1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа «Дошколята» является обязательным нормативным документом, разработанным и реализуемым, ГКУСО МО СРЦН «Надежда» учреждением самостоятельно согласно статье 14 Закона РФ «Об образовании». Данная программа разработана в соответствии с «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155

### Нормативно – правовое обеспечение:

1. Конвенция о защите прав человека и основных свобод (от 4 ноября 1950 г. с изменениями и дополнениями от 11 мая 1994 г.).
2. Конвенция о правах ребёнка (от 20 ноября 1989 г.).
3. Декларация прав ребёнка.
4. Конституция РФ (1993 г. с поправками от 30.12.2008 г. № 6-ФКЗ, от 30.12.2008г. № 7-ФКЗ).
5. Семейный Кодекс РФ от 08.12.1995г. №223-ФЗ с изменениями, внесёнными от 02.01.2000г. №32-ФЗ.
6. Закон РФ «Об образовании» (с изменениями и дополнениями на 29.12.2012 г. № 273-ФЗ).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций».
9. Устав ГКУСО МО СРЦН «Надежда».
10. Договор между Центром и родителями.

Центр является звеном системы социального обслуживания детей и семей Московской области Наро-Фоминского района  
Его предназначение:

- *охрана жизни и укрепление физического и психологического здоровья детей;*
- *обеспечение познавательно - речевого, социально - личностного, художественно- эстетического и физического развития детей;*
- *воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;*
- *взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;*
- *оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.*

Образовательная программа является одним из основных нормативных документов, регламентирующих жизнедеятельность учреждения, определяет специфику организации учебно-воспитательного процесса (содержание, формы) с учетом федеральных государственных образовательных стандартов к дошкольному уровню образования, разработана индивидуально для ГКУСО МО СРЦН «Надежда», учитывает потребности воспитанников, их родителей, общественности и социума.

Образовательная программа показывает, как с учетом конкретных условий, приоритетных направлений, структуры и кадрового потенциала Центра, а также особенностей контингента воспитанников и социального статуса семей создается собственная модель организации воспитания, образования и развития дошкольников в ГКУСО МО СРЦН «Надежда».

**1.2 Цель деятельности Центра** *по реализации основной образовательной программы, создать каждому ребенку возможность для развития способностей, широкого и активного взаимодействия с миром в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру. Так же:*

- *охрана жизни и укрепления физического и психологического здоровья детей;*
- *обеспечение познавательно - речевого, социально личностного, художественно- эстетического и физического развития детей;*
- *воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;*
- *взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;*
- *оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.*

**Задачи:**

- *создание условий, способствующих охране жизни и укреплению физического и психического здоровья детей, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребёнка;*
- *формирование культуры, самостоятельности мышления и восприятия целостной картины мира, формирование основ личной гигиены и здорового образа жизни;*
- *создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для разнообразных видов деятельности детей, их интеграции в целях повышения эффективности воспитательно – образовательного процесса;*
- *обеспечение вариативности использования образовательного материала, позволяющей развивать индивидуальные способности каждого ребёнка в соответствии с интересами и склонностями;*
- *обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;*
- *ранняя диагностика и коррекция развития детей младшего возраста для предоставления равных стартовых возможностей;*

- соблюдение в работе Центра начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста;
- взаимодействие с семьями воспитанников с целью обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях центра и семьи.

### 1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании важности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его разностороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а так же способностей и компетенций. В Программе отсутствует жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Концептуальными основами Программы являются – комплексный подход к решению задач по охране жизни и укреплению здоровья детей; разностороннее воспитание, амплификация (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и др.).

Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и научном положении Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В.В. Давыдов).

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка дошкольного возраста.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной – как отечественной, так и зарубежной), возможность развития различных способностей ребенка на этапе дошкольного детства.

#### **Содержание образовательной программы выстроено в соответствии с научными принципами:**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному "минимуму");
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности (на занятиях), но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

#### **Основные подходы к формированию программы**

Государственное казенное учреждение социального обслуживания Московской области «Наро-Фоминский социально-реабилитационный Центр для несовершеннолетних «Надежда». Всего в Центре воспитывается 10 детей. Общее количество групп –1, на занятия контингент воспитанников формируется в соответствии с их возрастом:

- Первая младшая группа с 3 до 4 лет;
- Вторая группа с 4 до 5 лет;
- Третья группа с 5 до 6 лет;
- Подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет;

Подгруппы функционируют в режиме 5- и дневной рабочей недели.

Образовательный процесс осуществляется по двум режимам в каждой возрастной группе с учетом теплого и холодного периодов года.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа основывается на целостном развитии ребенка в период до школы как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности.

При построении педагогического процесса основное образовательное содержание программы педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками.

Содержательные связи между разными разделами программы позволяют педагогу интегрировать образовательное содержание при решении воспитательно-образовательных задач.

Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Педагогический процесс строится по модели субъект-субъектного взаимодействия с ребенком на основе педагогической диагностики. В осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода к детям воспитателю помогут краткие характеристики достижений детей в освоении содержания программы. Каждый ребенок развивается в своем темпе; задача воспитателя — бережно относиться к этому процессу, создавать условия для естественного индивидуального личностного роста.

## 1.4 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

### Возрастные особенности детей 3 - 4-х лет.

На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребёнку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трёхлетний ребёнок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (например, на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (магазин, в супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь). Ребёнок имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых

профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается). Различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и, прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну - две роли.

Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется

звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые эталоны (громко - тихо, высоко - низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально – художественной деятельности, музыкально – ритмическим движениям).

#### **Возрастные особенности детей 4 - 5 лет**

Дети 4- 5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4-5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо

воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении с взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать с взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать, что волевые процессы не сформированы, поведение ребёнка зависит от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети придумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

### **Возрастные особенности детей 5 – 6 лет**

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д. В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь-десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 2 - 25 мин вместе с взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём

памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5 - 6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5 - 6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5 - 6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

### **Возрастные особенности детей 6 - 7 лет**

Ребенок обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6 -7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения. Ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий и будет себя хорошо вести. Может выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка с взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились. При встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают. Большую значимость для детей 6 -7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6 - 7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6 - 7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться,

ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6 - 7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6 - 7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6 - 7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации, во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слов для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6 - 7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество

композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

### *Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей компонентов речи детей 5-6 го года жизни с ОНР III уровня.*

#### **Фразовая речь.**

Имеется развернутая фразовая речь с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития; в активной речи ребенок пользуется в основном простыми предложениями; затрудняется или не умеет распространять простые предложения и строить сложные.

#### **Понимание речи.**

Понимание обращенной к ребенку речи приближено к норме, но остаются затруднения в понимании изменений слов, выраженных приставками, суффиксами, в различении оттенков значений однокоренных слов, усвоении логико-грамматических структур, отражающих причинно-следственные, временные, пространственные и другие связи и отношения.

#### **Словарный запас.**

Ребенок пользуется всеми частями речи, однако при этом заметно преобладание существительных и глаголов, недостаточно прилагательных (особенно относительных), наречий; предлоги, даже простые, употребляет с ошибками; характерно неточное употребление глаголов, замена названий частей предметов названиями целых предметов; страдает навык словообразования и словотворчества.

#### **Грамматический строй речи.**

Ребенок правильно употребляет простые грамматические формы, но допускает специфические ошибки: Неправильное согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже; имен числительных с именами существительными; пропуски и замены предлогов; ошибки в ударениях и падежных окончаниях.

#### **Звукопроизношение.**

Произносительные возможности детей улучшаются, но по-прежнему могут оставаться все виды нарушений (чаще всего свистящий и шипящий сигматизмы, ротоцизм, ламбдацизм, дефекты озвончения); характерны нестойкие замены, когда звук в разных словах произносится по-разному, и замены групп звуков более простыми по артикуляции.

#### **Слоговая структура слова.**

Характерны сокращения количества слогов, перестановка слогов и звуков, замена и уподобление слогов, сокращение звуков при стечении согласных. Особенно страдает звуконаполняемость слов.

### **Фонематическое восприятие.**

Недостаточно развиты фонематический слух и фонематическое восприятие; готовность к звуковому анализу и синтезу самостоятельно не формируется.

### **Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей компонентов речи детей 6-7-го года жизни с ОНР III уровня.**

#### **Фразовая речь.**

*1-я подгруппа.* Дети достаточно свободно владеют фразовой речью: адекватно отвечают на вопросы, могут построить высказывание в пределах близкой темы, при этом доминируют элементы ситуативности. В активной речи дети пользуются в основном простыми предложениями, состоящими из подлежащего, сказуемого и дополнения; в распространении простых предложений затрудняются.

Испытывают затруднения и в использовании сложных предложений. Структура сложносочиненных предложений упрощена, часто пропускаются члены предложения; редко используются разделительные и противительные союзы. Не всегда правильно строятся сложноподчиненные предложения. Детями не усвоены подчинительные союзы, поэтому в их речи отсутствуют условные, уступительные, определительные придаточные предложения.

*2-я подгруппа.* Дети этой подгруппы в сравнении с первой имеют более ограниченный опыт речевой деятельности и низкий уровень автоматизированности речевых навыков, что обусловлено недостаточностью овладения языковыми средствами.

В самостоятельной речи они нуждаются в смысловых опорах и помощи взрослых. Их высказывания чаще носят фрагментарный характер; отмечаются нарушения модели предложений; инверсии, пропуск главных и второстепенных членов предложения. Опускаются, заменяются, неправильно употребляются союзы и сложные слова.

#### **Понимание речи.**

*1-я подгруппа.* У детей уровень понимания обращенной к ним речи приближается к норме (расчлененный уровень). Дети умеют вслушиваться в речь логопеда, различать задания, обращения к одному и нескольким лицам. Понимают вопросы косвенных падежей и адекватно реагируют на них. Могут выполнять 4-, 5-ступенчатые словесные инструкции. Различают слова, близкие по звучанию, воспринимают изменения значений, которые вносятся отдельными частями слова – флексиями, приставками, суффиксами. Однако метафоры и сравнения, переносное значение слов для их понимания недоступны.

*2-я подгруппа.* У детей понимание обращенной к ним речи находится на предикативном уровне. Они недостаточно различают изменения значений, обусловленные употреблением разных приставок, суффиксов и флексий; не во всех случаях понимают вопросы косвенных падежей (чем? кому? с кем? и др.).

#### **Словарный запас.**

*1-я подгруппа.* Словарный запас детей на втором году обучения значительно возрастает, но все же отстает от возрастной нормы. Дети пользуются всеми частями речи, но не всегда употребляют их точно.

Активный словарь включает, в основном, слова, обозначающие конкретные предметы и действия; в нем мало слов, обозначающих отвлеченные и обобщающие понятия, недостаточно прилагательных, особенно относительных, наречий; предлоги, даже простые, употребляются с ошибками. Лексический запас характеризуется стереотипностью, частым употреблением одних и тех же слов. Большие трудности дети испытывают при подборе синонимов, однокоренных слов, антонимов.

*2-я подгруппа.* Количественный диапазон употребляемых детьми слов невелик. Словарный запас у них значительно беднее, чем у детей 1-й подгруппы, не только по количественным, но и по качественным показателям.

Дети овладели основными значениями слов, выраженными их корневой частью, но не различают изменения значений, выражаемых приставками, суффиксами, флексиями. Недостаточно усвоили обобщающие слова (транспорт, обувь, профессии и др.). Нередко заменяют родовые понятия видовыми – словами (вместо дерева – елочки), словосочетаниями или предложениями (вместо грядки – огурчики тут растут). Задания на подбор однокоренных слов, синонимов, образование сложных слов детям этой подгруппы недоступны.

#### **Грамматический строй речи.**

На втором году обучения у детей с ОНР остаются ошибки грамматического оформления речи.

*1-я подгруппа.* Наиболее характерные ошибки у детей – смешение форм склонения, трудности при овладении предложными конструкциями, ошибки в употреблении форм множественного числа с использованием непродуктивных окончаний.

В активной речи правильно употребляются только простые и хорошо отработанные предлоги (в, на, под). При использовании сложных предлогов (из-за, из-под) появляются ошибки – замена и смешение.

*2-я подгруппа.* Дети допускают специфические ошибки в согласовании прилагательных с существительными в роде, числе, падеже, а также числительных с существительными; в употреблении предлогов (пропуск, замена); в ударениях и падежных окончаниях.

#### **Звукопроизношение.**

*1-я подгруппа.* Эта сторона речи у детей ко второму году обучения в значительной степени сформирована, однако еще встречаются недостатки в звуковом воспроизведении слов: недифференцированное произнесение некоторых звуков, в основном свистящих, шипящих, аффрикат и соноров.

*2-я подгруппа.* Произносительные возможности детей улучшаются, но у них могут оставаться различные виды нарушений: постановка соноров отсрочивается, трудно идет автоматизация поставленных звуков, характерны нестойкие замены.

#### **Слоговая структура.**

*1-я подгруппа.* Дети достаточно свободно пользуются словами разной слоговой структуры и звуконаполняемости. Нарушения встречаются в воспроизведении наиболее трудных или малоизвестных слов: смешение, перестановки и замены звуков и слогов; сокращения при стечениях согласных в слове.

*2-я подгруппа.* Уровень воспроизведения слоговой структуры у детей этой подгруппы ниже, чем у детей 1-й подгруппы. Они могут правильно повторить за логопедом трех-, четырехсложные слова, но нередко искажают их в самостоятельной речи, допуская сокращение количества слогов и ошибки при передаче звуконаполняемости слов – перестановки, замены звуков и слогов, сокращения при стечении согласных, уподобления.

#### **Фонематическое восприятие.**

*1-я подгруппа.* Дети уверенно справляются с выделением заданного звука в ряду других звуков, слышат и определяют место изучаемого звука в слове, овладевают навыком звукослового анализа и синтеза прямого слога и односложных слов типа мак.

*2-я подгруппа.* У детей при выполнении специальных заданий возникают специфические трудности: они не удерживают слоговой ряд (вместо трех слогов называют два), фразу; с ошибками определяют место звука в слове; испытывают трудности в овладении звуковым анализом прямого слога и односложных слов (опускают гласный звук).

#### **Связная речь.**

*1-я подгруппа.* У детей в связной речи присутствуют элементы ситуативности. Возникают затруднения в использовании сложных предложений, особенно заметные при составлении рассказов по картинке и в спонтанных высказываниях. Простые предложения в самостоятельных рассказах детей нередко состоят только из подлежащего, сказуемого и дополнения, что связано с недостаточностью в их лексическом запасе прилагательных, числительных, наречий, причастий, деепричастий. Однако дети без помощи логопеда могут составить несложный рассказ по картинке, рассказать об интересном событии, пересказать простой текст.

*2-я подгруппа.* Уровень развития связной речи у детей этой подгруппы гораздо ниже. При составлении рассказов по картинке, пересказе им требуются словесные и изобразительные подсказки. В процессе рассказа появляются длительные паузы между синтагмами и короткими фразами. Степень самостоятельности при свободных высказываниях низкая. Нередко рассказы детей носят фрагментарный характер, поэтому они периодически нуждаются в смысловых опорах и помощи взрослого.

### *Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей компонентов речи детей 6-7-го года жизни с ФФН.*

- Замена звуков более простыми по артикуляции звонкие замещаются глухими. Некоторые дети всю группу свистящих и шипящих звуков, т.е. фрикативных звуков, заменяют более простыми по артикуляции взрывными звуками.

- Несформированность процесса дифференциации звуков. Ребенок вместо нескольких артикуляционно близких звуков произносит неотчетливый звук.

- Некоторые звуки ребенок изолированно способен произнести правильно, но в речи не употребляет или заменяет.

- Наблюдается нестойкое употребление звуков в речи. Одно и то же слово ребенок в разных контекстах или при неоднократном повторении произносит различно.

- Нередко указанные особенности произношения сочетаются с искаженным произнесением, т.е. звук может произноситься искаженно и в то же время смешиваться с другими звуками или опускаться и т.д.

- Количество неправильно произносимых звуков может достигать большого числа (до 16-20). Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие звуки, звонкие нередко замещаются парными глухими, отсутствует непарный мягкий согласный **йот**, гласный **ы**.

- Характер отклонений произношения и употребления в речи звуков детьми указывает на недостаточную дифференцированность фонематического восприятия. Это особенность проявляется при выполнении детьми специальных заданий по различению звуков. У детей возникают затруднения, когда им предлагают внимательно слушать и поднять руку. Не меньшие затруднения возникают при повторении за логопедом слогов с парными звуками; при самостоятельном подборе слов, начинающихся на какой-либо определенный звук; при выделении звука, с которого начинается слово. У большинства детей значительные затруднения наблюдаются при необходимости подобрать с помощью картинок слова, начинающихся на какой-либо определенный звук.

- На недостаточность фонематического восприятия указывают и затруднения детей при анализе звукового состава речи.

- Нередко наблюдаются смазанность речи, сжатая артикуляция. А также некоторая ограниченность словаря и задержка в формировании грамматического строя речи.

- Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Однако при углубленном обследовании речи могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях и употреблении педагогов, в согласовании прилагательных и числительных с существительными.

### **1.5 Планируемые результаты освоения программы**

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- Не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Содержание основных характеристик развития личности ребенка

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка. Основные характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Целевые ориентиры образования в младшем дошкольном возрасте:**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости, имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома на улице и старается их соблюдать.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выразить и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических способностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, т.е. проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, проявляет заботу об окружающей среде.
- Проявляет патриотические чувства, имеет представления о географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях своей страны, Родины.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях.
- Соблюдать элементарные общепринятые нормы, иметь первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявлять уважение к старшим и заботу о младших.
- Иметь начальные представления о здоровом образе жизни.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

### **Индивидуальные образовательные маршруты**

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы). Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:

- для детей, не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования.

Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов:

- Воспитателями совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребенка,
- принцип соотношения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития. Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;
- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы. Специалист сопровождения прекратит поддержку ребенка только тогда, когда проблема будет решена или подход к решению будет очевиден;
- принцип отказа от усредненного нормирования;
- принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования, мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

Условия, реализации индивидуального маршрута, должны соответствовать условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, установленными ФГОС.

## 1.6 Индивидуальные траектории развития дошкольников

Обр. области	Возраст	Основные позиции развития	Виды деятельности	Формы работы
Социально-коммуникативное развитие	Дошкольный 3-7 лет	<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;                      Развитие общения и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувств принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>Коммуникативная деятельность,                      восприятие художественной литературы,                      музыкальная деятельность,                      игровая деятельность</p>	<p>Общение со взрослыми и сверстниками, различные виды игр, чтение художественной литературы, прослушивание музыкальных произведений</p>
Познавательное развитие	Дошкольный 3-7 лет	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве), Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира</p>	<p>Коммуникативная деятельность,                      Восприятие художественной литературы,                      Музыкальная деятельность,                      Игровая деятельность,                      Двигательная, познавательно исследовательская,                      Самообслуживание и бытовой труд,                      конструирование</p>	<p>Чтение всех видов литературного жанра; анализ художественных произведений и иллюстраций;                      Проведение исследований и экспериментов; организация конструирования(технического и художественного);                      Прослушивание музыкальных произведений, анализ, пение, игра на музыкальных инструментах</p>

Речевое развитие	Дошкольный 3-7 лет	Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	Коммуникативная деятельность, Восприятие художественной литературы, Музыкальная деятельность, Игровая деятельность, Самообслуживание и бытовой труд,	Чтение художественной литературы всех жанров; пересказ; составление рассказа, инсценировки, организация всех видов игр, общение со сверстниками и взрослыми, исполнение песен, проведение экспериментирования, наблюдения, организация бытового труда
Художественно-эстетическое	Дошкольный 3-7 лет	развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).	Коммуникативная деятельность, Восприятие художественной литературы, Музыкальная деятельность, Игровая деятельность, двигательная, познавательно –исследовательская	Чтение всех видов литературного жанра; анализ художественных произведений и иллюстраций; Проведение исследований и экспериментов; организация конструирования(технического и художественного); Прослушивание музыкальных произведений, анализ, пение, игра на музыкальных инструментах; организация общения со взрослыми и сверстниками; организация всех видов игровой деятельности

Физическое развитие	Дошкольный 3-7 лет	<p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<p>Двигательная деятельность; Коммуникативная; Игровая; познавательно – исследовательская; музыкальна</p>	<p>Все вида подвижных игр, ритмические движения под музыку, беседы и здоровом образе жизни, организация занятий с элементами разных видов спорта</p>
---------------------	-----------------------	--	---	--

## 2. Содержательный раздел программы

Содержание образовательного процесса в ГКУСО МО СРЦН «Надежда» выстроено в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (М.: Мозаика-Синтез, 2012 г.).

Программа охватывает три возрастных периода развития психического и физического развития детей: младший дошкольный возраст – от 3 до 4 лет (вторая младшая группа), средний дошкольный возраст - 4 до 5 лет (средняя группа), старший дошкольный возраст - 5 до 7 лет (старшая и подготовительная к школе группы).

Срок реализации Программы – 1 год. Программа предполагает возможность начала освоения детьми содержания образовательных областей на любом этапе ее реализации (средний, старший дошкольный возраст).

Программа сугубо индивидуальна для Центра, учитывает потребности воспитанников, их родителей, общественности и социума.

## 2.1. Содержание работы по освоению образовательной области «Физическое развитие»

### Цели:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

-способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

-становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Младшая группа (3-4 года)**

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта.

Развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно.

Формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья.

Закреплять умение ползать.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.

Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.

Способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

Формировать желание и умение кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах.

Развивать умение самостоятельно садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Развивать умение надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Организовывать подвижные игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры детей с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.

### ***Примерный перечень основных движений, спортивных игр и упражнений***

#### *Основные движения*

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом). Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол.

Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

#### *Общеразвивающие упражнения*

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно).

Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

*Спортивные упражнения*

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

*Подвижные игры*

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «Скочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

**Средняя группа 4-5 лет**

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта.

Формировать правильную осанку.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног.

Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.

Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы.

Развивать умение перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.

В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.

Формировать умение прыгать через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Закреплять умение кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу

Совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей.

Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.

Один раз в месяц проводить физкультурные досуги продолжительностью 20 минут; два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний) продолжительностью 45 минут.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

### ***Примерный перечень основных движений, спортивных игр и упражнений***

#### *Основные движения*

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), враспынную. Ходьба с выполнением заданий

(присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки

в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом.

Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе 3-4 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед.

Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками : из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному; в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

#### *Общеразвивающие упражнения*

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводять в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); переключать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и переключать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).

#### *Спортивные упражнения*

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием.

Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полуелочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.

Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

#### *Подвижные игры*

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается»

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»

С бросанием и ловлей. «Подбрось - поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

#### **Старший возраст 5-6 лет**

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.

Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве.

Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.

Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны. Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год—физкультурные праздники длительностью до 1 часа. Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

### ***Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений***

#### *Основные движения*

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедр), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедр), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, в рассыпную, с препятствиями.

Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2- 3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года —30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой - 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с от-скоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге.

Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

#### *Общеразвивающие упражнения*

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки.

Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову.

Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх).

Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; переключивать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

#### *Спортивные упражнения*

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2 км.

Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом». «Подними», «Догонялки».

Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо.

Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

#### *Спортивные игры*

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от 7 уди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении.

Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении. Закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах,

*Подвижные игры*

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

### **Подготовительная группа 6-7 лет**

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Упражнять в перелезании с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год—физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

### ***Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений***

#### *Основные движения*

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимназическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой по-середине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку, Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом.

Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней

скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м.

Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну;

ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими *способами подряд* (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с

продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах,

с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый - второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

#### *Общеразвивающие упражнения*

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого.

Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам.

Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч).

Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживаясь в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок крестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т.п.

#### *Спортивные упражнения*

Катание на санках. Поднимать во время спуска заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания: проехать в воротца, попасть снежком в цель, сделать поворот. Участвовать в играх — эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двух шажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2-3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

Катание на коньках. Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой).

Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.

Игры на коньках. «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.

Катание на велосипеде и самокате. Ездить на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

#### *Спортивные игры*

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой.

Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон. Правильно держать ракетку. Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену. Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

#### *Подвижные игры*

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и насадка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?» .

Народные игры. «Гори, гори ясно», лапта.

#### **Программно-методическое и технологическое обеспечение реализации содержания**

Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. Москва «Просвещение» 1988 г.

П.П. Буцинская, В.И. Васюкова, Г.П. Лескова. Общеразвивающие упражнения в детском саду. Москва «Просвещение» 1990 г.

М.А. Васильева. Малокомплектный детский сад (старшая разновозрастная группа). Москва «Просвещение» 1988 г.

Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Л.С. Фурмина. Игры и развлечения детей на воздухе. «Просвещение» 1983 г.

Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. Москва «Просвещение» 1983 г.

Э.Я. Степанкова. Физическое воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез 2006 г.

М.И. Фонарева. Развитие движений ребенка-дошкольника. Москва «Просвещение» 1975 г.

Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева. Подвижные игры для малышей. Москва «Просвещение» 1965 г.

Алан Пирсон, Дэвид Хокинс. Школа мгновенной реакции, ловких движений, быстрых ног и сильных рук. Москва «Астрель» 2010 г.

Н.М. Соломенникова, Т.Н. Машина. Формирование двигательной сферы детей 3-7 лет. Фитбол-гимнастика. Конспекты занятий. Волгоград 2013 г.

Н.Г. Коновалова. Профилактика нарушения осанки у детей. Волгоград 2015 г.

Е.К. Воронова. Формирование двигательной активности детей 5-7 лет. Игры-эстафеты. Волгоград 2012 г.

Т.А. Шорыгина. Спортивные сказки. ТЦ «Сфера», 2015 г.

И.С. Красикова. Сколиоз. Профилактика и лечение. СПб. Издательство «Корона-Век»; 2015 г.

#### ***Наглядно-дидактические пособия***

Виды спорта. 16 обучающих карточек. Издательский дом «Проф-Пресс», 2014 г.

Виды спорта. Раздаточные карточки. ТЦ «Сфера».

## 2.2. Содержание работы по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

### Цели:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### *Задачи работы с детьми младшего дошкольного возраста.*

Постепенно развивать игровой опыт каждого ребенка.

1. Помогать открывать новые возможности игрового отражения мира.
2. Пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Путь развития игры – это совместная игра воспитателя с детьми, создание обогащенной игровой среды, побуждающей к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии малышей с игрушками, предметами, предметами-заместителями и воспитание доброго отношения детей друг к другу.

1. Развивать доброжелательное отношение детей к близким людям – любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю, симпатию к сверстникам.
2. Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей, сверстников, а также героев сказок, животных и желание помочь – пожалеть, утешить, сказать ласковое слово.
3. Помогать детям осваивать разные способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.
4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения.
5. Развивать умение передавать равные эмоциональные состояния в имитационно-образных играх, сопереживать настроению сверстников в общих делах, играх, занятиях, совместных праздниках.
6. Обогащать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках людей, о семье и родственниках.

### *Задачи работы с детьми 4-5 лет.*

1. Способствовать обогащению самостоятельного игрового опыта детей.

а) способствовать развитию всех компонентов детской игры (обогащению арсенала игровых действий, сюжетов, тематики игр, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой ситуациях).

б) создавать содержательную основу для развития игровой деятельности (обогащать представления детей о мире, расширять круг их интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей, развивать воображение и творчество).

в) воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

2. Развивать умение понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию.

3. Активное практическое приобщение дошкольников к доступным формам гуманного и культурного поведения.

*Задачи работы с детьми старшего дошкольного возраста.*

1. Создать условия для активной, разнообразной, самостоятельной, творческой игровой деятельности.
2. Обогащать впечатления детей о социальном мире, вызвать интерес, желание сделаться участниками тех или иных событий.
3. Сохранить самостоятельность игры и пробудить игровое творчество детей, желание вносить новое, совместно придумывать сюжеты, ролевые диалоги, элементы игровой обстановки.
4. Обогащать представления дошкольников о людях, их взаимоотношениях, эмоциональных и физических состояниях.
5. Учить «прочитывать» эмоции в мимике, жестах, интонации речи и соответственно реагировать.
6. Побуждать детей к активному проявлению эмоциональной отзывчивости: пожалеть обиженного, утешить, угостить, разделить переживаемые чувства.
7. Углублять представления о семье, родственных отношениях.
8. Формировать культуру общения со взрослыми и сверстниками, культуру поведения в общественных местах.
9. Развивать умения элементарного самоконтроля и само регуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими.
10. Углублять представления о себе, о своем организме, о своих личностных качествах, возможностях, достижениях.

**Цели:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания  
формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

– приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

– передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

– формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы

ситуациям.

*Задачи работы с детьми младшего возраста.*

-Усвоение детьми первоначальных знаний о правилах поведения на улице, дома, в общественных местах. О предметах требующих осторожного обращения, о предметах опасных для жизни и здоровья.

- Развивать способности к предвидению возможной опасности и построению адекватного, безопасного поведения.

*Задачи работы с детьми 4-5 лет.*

Активизировать знания детей, приобретенные при изучении основ безопасной жизнедеятельности:

- знать о том, какую опасность таят в себе спички, об опасности шалостей с огнем, о последствиях пожаров.
- активизировать знания о сигналах светофора, о правилах перехода улицы, о правилах поведения в транспорте и на проезжей части.
- об опасностях при контактах с животными.
- об осторожном поведении при контактах с незнакомыми людьми.
- о микробах и вирусах.
- о бытовых опасностях.
- о взаимосвязи и взаимодействии в природе.

*Задачи работы с детьми старшего дошкольного возраста.*

- формирование у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами, легко воспламеняющимися предметами, о последствиях пожаров, о действиях при возникновении пожара, об опасностях в быту.
- осторожном поведении при контактах с незнакомыми людьми, о конфликтных ситуациях со сверстниками.
- безопасном поведении во дворе, на улице, дороге, в городском транспорте, о правилах дорожного движения.
- о бережном отношении к природе, о правилах безопасного поведения на природе, о функциях организма человека, о личной гигиене, микробах и вирусах, здоровье и болезнях.
- развитие способности к предвидению возможной опасности в конкретно меняющейся ситуации и построению адекватного, безопасного поведения.
- дать детям возможность оценить свои достижения, ощутить радость в проявлении своих знаний.

**Цели:** формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

*Задачи работы с детьми младшего дошкольного возраста.*

1. Помочь ребенку получить отчетливые представления о предметах ближайшего окружения, необходимые для правильного и безопасного использования их в разнообразных видах детской деятельности.
2. Воспитать ценностное, бережное отношение к предметам.
3. Обеспечить правильное восприятие ребенком простейших трудовых процессов.
4. Помочь увидеть направленность результатов труда взрослых в конкретных трудовых процессах на заботу о детях.
5. Воспитывать добрые чувства к близким, бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых, побуждать к отражению полученных впечатлений в играх.

*Задачи работы с детьми 4-5 лет.*

Интенсивное развитие психики дает возможность ребенку этого возраста сделать важные шаги в приобщении к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов, осознать ценность предметов как результатов труда человека.

1. Учить детей рассматривать предметы, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением, разумным способом поведения в предметном мире.

2. Учить пользоваться всеми простейшими способами сенсорного анализа для использования предметов в разных видах детской деятельности.
3. Воспитывать бережное отношение к предметному миру; способствовать формированию осознанного способа безопасного для ребенка поведения.
4. Помочь ребенку в освоении соответствующего словаря, в умении точно и ясно выражать свои суждения и предположения.
5. Познакомить детей с конкретными трудовыми процессами, помочь увидеть их направленность на достижение результата и удовлетворение потребностей людей, показать компоненты трудовых процессов.
6. Учить ребенка выполнять трудовые процессы целостно, осваивать рациональные способы трудовых действий, самостоятельно контролировать качество результатов труда.

*Задачи работы с детьми старшего дошкольного возраста.*

В старшем дошкольном возрасте особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов.

1. Формировать умение свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице.
2. Обеспечить условия для накопления и обобщения знаний о предметном и рукотворном мире в целях развития разнообразных видов детской деятельности.
3. Помочь ребенку обрести целостный образ взрослых на основе интеграции их личностных и профессиональных качеств, осознания значимости трудовой деятельности взрослых.
4. Подвести к выводу, что правильным выбором профессии определяется жизненный успех.
5. Помочь ребенку освоить позицию субъекта элементарной трудовой деятельности.
6. Помочь осознать свои способности, найти наиболее значимый для него вид трудовой деятельности, где проявятся неповторимая детская индивидуальность, творческие способности.

Виды интеграции в области **Социально-коммуникативное развитие**

По задачам и содержанию работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<u>Физкультурное развитие</u> (развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми).	Использование подвижных игр и физических упражнений для реализации образовательной области;

<p><u>Социально-коммуникативное развитие</u></p> <p>1) формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.</p> <p>2) формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира).</p> <p><u>Речевое развитие</u></p> <p>(развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения).</p> <p><u>Познавательное развитие</u></p> <p>(формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире)</p>	<p>использование сюжетно-ролевых, режиссёрских игр и игр с правилами как средства реализации указанных образовательных областей).</p> <p><i>Чтение художественной литературы</i></p> <p>использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире; использование дидактической игры; использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания образовательной области,</p>
---	--

#### Методическое и технологическое обеспечение реализации содержания

- Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность (2-7)» Москва 2009.
- Андреева А.И. «Игры и занятия для малышей» Москва 2000 г.
- Мажанов А.И. «Учите, играя» Москва 1985 г.
- Николаева и Петров. «Этикет. Умение жить и вести себя дома, в семье и в обществе». Москва «Цитадель-Триада» 1999г.
- Д. Эйнон. «Творческая игра». Педагогика – Пресс. 1999 г.
- «100 игрушек из бумаги». СПб. «КРИСТАЛЛ» 1998 г.
- А.В. Велько «Детям о милосердии». Минск: Белорусская Православная Церковь, 2013 г.
- А.В. Велько «Детям о надежде». Минск: Белорусская Православная Церковь, 2011 г.
- А.В. Велько «Детям о слове». Минск: Белорусская Православная Церковь, 2011 г.
- А.В. Велько «Детям о вере». Минск: Белорусская Православная Церковь, 2011 г.
- А.В. Велько «Детям о справедливости». Минск: Белорусская Православная Церковь, 2013 г.
- А.В. Велько «Детям о братьях наших меньших». Минск: Белорусская Православная Церковь, 2012 г.
- А.В. Велько «Детям о труде». Минск: Белорусская Православная Церковь, 2011 г.
- А.В. Велько «Детям о крещении». Минск: Белорусская Православная Церковь, 2012 г.
- Сюзанна Гирндт «Разноцветные поделки из природных материалов» Москва «Айрис-Пресс» 2004 г.
- Гербова В.В. – «Развитие речи». Москва: Мозаика синтез 2006.

Т.А. Терешкович «Рукодельница» Минск «Полымя» 1993 г.  
«Добрые советы от МЧС для детей и их друзей» ПОДМОСКОВЬЕ.  
Степанов В. Мы живем в России. М: Оникс, 2007.  
Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. М: Мозаика-Синтез, 2008.

### 2.3. Содержание работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие»

#### Цели:

- развитие у детей познавательных интересов любознательности и познавательной мотивации;
- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

*Задачи работы с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года).*

1. Привлекать внимание детей к свойствам и соотношениям окружающих предметов; названию цвета и формы, расположения предметов, их размеров, назначения и количества, уменьшения или увеличения с чисто практической, игровой целью.
2. Способствовать освоению свойств предметов, отношений идентичности, порядка, равенства и неравенства, простых зависимостей между предметами в повседневной детской деятельности и использованию результатов с целью совершенствования игр, практических действий.
3. Развивать самостоятельность познания, поощрять проявление элементов творческой инициативы.
4. Поощрять детей к освоению и применению познавательных и речевых умений по выявлению свойств и отношений, речевых высказываний в разнообразных жизненных ситуациях, рисовании и лепке, природоведческих играх, конструировании.
5. Обогащать представления детей о растениях, животных, о человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся, прежде всего, ближайшем окружении.
6. Включать малышей в посильную деятельность по уходу за живыми существами, что способствует установлению первых естественных взаимоотношений детей с миром природы.
7. Воспитывать добрые чувства, любопытство, любознательность, эстетическое восприятие, переживания, связанные с красотой природы.

*Задачи работы с детьми 4-5 лет.*

1. Учить детей оперировать свойствами, отношениями предметов, числами; выявлять простейшие изменения и зависимости их по форме, размеру.
2. Сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений, стремиться к творчеству.
3. Проявлять инициативу в деятельности, самостоятельность в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата.
4. Рассказывать о выполняемом или выполненном действии, разговаривать со взрослыми, сверстниками по поводу содержания игрового (практического) действия.
5. Удовлетворить детскую любознательность, не подавив при этом интереса к узнаванию природы, сформировать необходимые для разностороннего развития ребенка представления о ней, привить первые навыки активности и самостоятельности мышления.
6. Активно формировать экологически ценный опыт общения с животными и растениями, стимулировать и поощрять гуманные проявления в поведении и деятельности в природе, воспитывать радостные переживания от нравственно положительного поступка.

*Задачи работы с детьми старшего дошкольного возраста.*

В старшем дошкольном возрасте дети проявляют повышенный интерес к знаковым системам и моделированию, выполнению простых арифметических действий с числами, к самостоятельности в решении творческих задач и оценке результата.

1. Воспитание у детей умений: самостоятельно применять доступные им способы познания (сравнение, измерение, классификацию) с целью освоения зависимостей между предметами, числами, строить простые высказывания о сущности выполненного действия.
2. Учить находить нужный способ выполнения задания. Ведущий к результату наиболее экономным путем.
3. активно включаться в коллективную игру, помогать сверстнику в случае необходимости.
4. Свободно разговаривать со взрослыми по поводу игр, практических заданий, упражнений, в том числе и придуманных детьми.
5. Способствовать расширению и углублению представлений детей о природе.
6. Развивать у детей соответствующие содержанию знаний познавательные и речевые умения.
7. Помочь детям освоить навыки и умения по уходу за животными и растениями и отдельные способы охраны природы.
8. Воспитание у детей элементов экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности.
9. Обогащение личного опыта положительного, гуманного взаимодействия ребенка с природой, расширение экологически ценных контактов с растениями и животными, объектами неживой природы.
10. Укрепление познавательного интереса, любви к природе.

Виды интеграции в области **Познавательное развитие**

По задачам и содержанию работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p><u>Физическое развитие</u> (формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх и физических упражнениях).</p> <p><u>Социально-коммуникативное развитие</u> формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире). (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности). формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы)</p> <p><u>Речевое развитие</u> (решение специфическими средствами основной задачи психолого-педагогической работы формирования целостной картины мира). (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми).</p> <p><u>Художественно-эстетическое творчество</u> (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства)</p>	<p>использование подвижных игр и физических упражнений для реализации задач образовательной области Познавательное развитие; <i>Чтение художественной литературы</i> использование художественных произведений для формирования целостной картины мира; использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области Познавательное развитие.</p>

**Методическое и технологическое обеспечение реализации содержания**

***Продуктивная (конструктивная деятельность)***

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2008

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

***Формирование элементарных математических представлений***

Метлена Л.С. Математика в детском саду. Москва «Просвещение» 1984

Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. Москва «Просвещение» 1990

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий детского сада ТЦ «Учитель» 2007

Гербова В.В. Малокомплектный детский сад изд. «Просвещение» 1988

***Формирование целостной картины мира***

Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

О.А. Соломенникова. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. М.: Мозаика – Синтез, 2007.

Соломенникова О.А. Экологической воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. М: Новая школа 1995.

Кондратьева Н.Н., Шиленок Т.А., Маркова Т.А., Виноградова Т.А. «Мы». Программа экологического образования детей. СПб: «Детство-пресс», 2001.

***Наглядно-дидактические пособия***

Мир в картинках. Деревья и листья. М: Мозаика-Синтез, 2011.

Вохринцева С. Окружающий мир. Деревья и листья. Издательство «Страна фантазий» 2000.

Вохринцева С. Окружающий мир. Зима. Издательство «Страна фантазий» 2000.

## 2.4. Содержание работы по освоению образовательной области «Речевое развитие»

**Цели:**

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Задачи работы с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года).*

- отвечать на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения);
- использовать простые и сложные предложения;
- выделять интонационно звук в слове;
- проявлять желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы;

- проявлять активность в общении.
- отбирать слова в зависимости от контекста или речевой ситуации;
- оперировать антонимами, синонимами;
- четко произносить все гласные звуки, свистящие согласные.

*Задачи работы с детьми 4-5 лет.*

- употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый);
- иметь четкое звукопроизношение; выделяет первый звук в слове;
- уметь производить звуковой анализ односложного трехзвукового слова;
- составлять описательные рассказы (по игрушке);
- выразительно читать стихотворения, участвовать в драматизациях.
- использовать самостоятельно простые формы объяснительной речи;
- правильно пользоваться интонацией;
- составлять сюжетные рассказы, сочинять загадки;
- откликаться эмоционально на образное содержание литературных и фольклорных произведений;
- проявлять инициативность, активность в общении.

*Задачи работы с детьми старшего дошкольного возраста.*

- употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый);
- иметь четкое звукопроизношение; выделяет первый звук в слове;
- уметь производить звуковой анализ односложного трехзвукового слова;
- составлять описательные рассказы (по игрушке);
- слышать и распознавать звуки, слоги в словах;
- использовать самостоятельно простые формы объяснительной речи;
- правильно пользоваться интонацией;
- составлять сюжетные рассказы, сочинять загадки;
- откликаться эмоционально на образное содержание литературных и фольклорных произведений;
- проявлять инициативность, активность в общении.
- выразительно читать стихотворения, участвовать в драматизациях.

Цели: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;

– приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

*Задачи работы с детьми младшего дошкольного возраста.*

- рассказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя;
- называть произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него;
- читать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.
- самостоятельно рассказывать известную сказку по схеме-модели;
- продолжать или заканчивать начатую взрослым сказку, рассказ;
- к концу учебного года самостоятельно читать наизусть 3-5 небольших стихотворений.

*Задачи работы с детьми 4-5 лет.*

- назвать любимую сказку, прочитать понравившееся стихотворение, считалку;
- рассматривать иллюстрированные издания детских книг;
- драматизировать (инсценировать) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).
- при рассказывании сказки дополнять ее собственными историями, выдерживая авторский сюжет;
- придумывать условные обозначения к событиям истории;
- самостоятельно включаться в игру-придумывание по известным сюжетам.

*Задачи работы с детьми старшего дошкольного возраста.*

- различать жанры литературных произведений;
- называть любимые сказки и рассказы;
- читать 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки;
- называть 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг;
- выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа.
- читать более трех стихотворений выразительно в сочетании с жестами и движениями;
- придумывать образные выражения и метафоры;
- после рассматривания иллюстраций произведения отражать свой опыт в продуктивной деятельности.

Виды интеграции в области **Речевое развитие**

По задачам и содержанию работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p><u>Социально-коммуникативное развитие</u> (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений).</p> <p><u>Речевое развитие</u> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи).</p> <p><u>Познавательное развитие</u> (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей).</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие</u> (развитие детского творчества)</p>	<p>использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений;</p> <p>использование продуктивных видов деятельности, закрепления результатов восприятия художественных произведений.</p>

**Программно-методическое и технологическое обеспечение реализации содержания**

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий детского сада. ТЦ «Учитель» 2007

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Изд. Мозаика – синтез, Москв. 2008

Варенцова Н.С. обучение дошкольников грамоте. Изд. Мозаика – синтез, Москв. 2009

Гербова В.В. Малокомплектный детский сад изд. «Просвещение» 1988

Максакова А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. Изд. Мозаика – синтез, Москв. 2006

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Изд. Мозаика – синтез, Москв. 2006

Мариничева О.В., Елкина Н.В. Учим детей наблюдать и рассказывать. Ярославль, Академия холдинг 2002

Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. Москв. «Просвещение» 1982.

1.Ефименкова Л.Н. Коррекция звуков речи у детей: Кн. для логопеда. – М.: Просвещение, 1987.- 200 с.: ил.

2.Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. Логопедические рифмовки и миниатюры. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 128с.

3.Леонгард Э. И., Самсонова Е. Г. Развитие речи детей с нарушенным слухом в семье / М - во образования РСФСР. - М.: Просвещение, 1991 – 319 с.: ил.

4.Иншакова О.Б., Назарова А.А. Методика выявления дозорфографии у младших школьников. – М.: В.Секачев, 2014. – 72с.

5.Вязель Т.Г. Аномалии речевого развития ребенка. – М.: В.Секачев, 2012. – 46с.

6.Разуваева Е.В., Нагорнова Т.В., Козлова М.В. Школа красивой речи. Практическое пособие для работы с младшими школьниками, страдающими заиканием. – М.: В.Секачев, 2016. – 76с.

7.Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах: Кн.для логопеда. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 224 с.: ил.

- 8.Большакова С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей. Методическое пособие. 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64с.
- 9.Скворцова И.В. Программа развития и обучения дошкольника. 100 логопедических игр. Для детей 4-6 лет. – СПб .: Издательский Дом «Нева»; М.: «ОЛМА-ПРЕСС Образование», 2003. – 240с.
- 10.Косинова Е.М. Уроки логопеда : игры для развития речи / Елена Косинова. – М.: Эксмо : ОЛИСС, 2011. – 192с.: ил.
- 11.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация звуков у детей. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2007. – 216 с.: ил.
- 12.Ермакова И.И. Коррекция речи при ринолалии у детей и подростков: Кн. для логопеда / Под ред. С.Л. Таптаповой.– М.: Просвещение, 1984.- 143 с.
- 13.Батяева С. В., Володина В.С., Савостьянова Е.В. Большой альбом по развитию речи. – М.: РОСМЭН,2015.- 230с.

## 2.5 Содержание работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

### Цели:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### *Задачи работы с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года).*

1. Развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.
2. Формировать умение рассматривать картинку, рисунок, узнавать в изображенном знакомые образы предметов, живых объектов, понимать сюжет, эмоционально и эстетически реагировать, сопереживать героям.
3. Знакомить с произведениями прикладного искусства, которые составляют эстетическую среду, формируя эмоциональную отзывчивость, художественную насмотренность, видение таких средств выразительности, как цвет, цветовой ритм.
4. Развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью

### *Задачи работы с детьми 4-5 лет.*

1. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на произведения ИЗО искусства, понимать содержание, средства выразительности ( цвет, форма, композиция ), подводить к пониманию того, что передают настроение.
2. Поощрять самостоятельность, инициативу при выборе содержания изображаемого.

3. Развивать способность воспринимать художественный образ литературного произведения, соотношения личного опыта с фактами, описанными в них.
4. Формировать образные представления о предметах и явлениях природного характера, видеть их общие, типичные признаки и свойства, понимать взаимосвязь и красоту природных явлений.
5. Развивать художественное восприятие произведений искусства. Подводить к пониманию единства содержания и средств выразительности в разных видах искусства.
6. Формировать навыки и умения собственности, творческой, изобразительной декоративной деятельности.
7. Формировать представления о некоторых видах русского народного декоративного искусства; что их образ и узор, элементы взяты человеком из природы, окружающего мира.

*Задачи работы с детьми 5-6 лет.*

1. Формировать эмоционально отзывчивости, сопереживание состоянию, настроению героев художественных произведений, умения соотносить увиденное с собственным опытом чувства и переживаний.
2. Создание орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении.
3. Развивать умение выделять главное, передавать взаимосвязи между объектами, изображать предметы близкого и среднего плана.
4. Использовать цвета, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому, создание новых цветовых тонов.
5. Расширять представление о русском народном творчестве.
6. Создавать выразительные образы через форму, пропорции, характерные позы, жесты, подражая творчеству художников, используя при этом различные материалы.
7. Создавать новые цветовые тона. Освоение новых способов работы акварелью.
8. Совершенствовать навыки и умения детей в лепке более сложных по форме и строению предметов комбинированных способов, употреблять при этом стеки, штампы, материалы, для укрепления удлиненных, вытянутых форм (монументальное и декоративное).
9. Расширять и углублять представление о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графика, живопись, умение видеть их особенности и отличительные признаки.
10. Отражать в рисунке, лепке своеобразные архитектуры стиля и назначение сооружения, зданий. Составлять скульптурные композиции из несколько предметов, передавать величинные отношения между ними и в самой фигуре.

*Задачи работы с детьми 6-7 лет.*

1. Обучить понимать то, что искусство отражает окружающий мир ребенка и художник изображает то, что он видит, что вызвало интерес, удивление, формировать умение видеть и изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании.
2. Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков: путем разбеливания, добавление черного тона.
3. Расширять представления о декоративном искусстве, украшая предмет с помощью орнамента и узоров растительного и предметного характера использовать ритм, симметрию, в композиционном построение.
4. Обучить использовать стилевые особенности цвета, присущие русским росписям и росписям других народов.
5. В лепке создавать объемы и рельефы изображения, употреблять штампы, материалы для украшения форм.
6. Формировать представление об индивидуальном материале творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

7. Передавать признаки необычности, сказочности, применяя различные средства выразительности.
8. Различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.
9. Дать знания о видах портретной живописи.
10. Передавать динамику и статику при создании изображений в лепке.
11. Совершенствовать художественные навыки в сюжетных работах (рисование, лепка), соблюдать взаимосвязи между объектами построения, композиция. Привлекать детей к работе различными изобразительным материалом.

**Цели:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

*Задачи музыкального исполнительства – импровизации – творчества.*

*Младший дошкольный возраст (3-4 года).*

1. Развитие двигательного-активных видов музыкальной деятельности – музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах.
2. Развитие координированности движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах.
3. Формирование вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому.
4. Стимулирование умений импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

*Средний дошкольный возраст.*

1. Развитие координации слуха и голоса детей, приобретение детьми певческих способностей.
2. Освоение детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
3. Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
4. Стимулирование желания детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

*Старший дошкольный возраст.*

1. Развитие умений чистого интонирования в пении а cappella и на два голоса.
2. Освоение навыков ритмического многоголосия посредством игрового музицирования.
3. Стимулирование самостоятельной деятельности детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
4. Развитие умений сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

*Задачи музыкального восприятия – слушания - интерпретации.*

*Младший дошкольный возраст (3-4 года).*

1. Воспитание у детей слуховой сосредоточенности и эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Организация детского экспериментирования с немusическими (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизация слуховой восприимчивости младших дошкольников.

### *Средний дошкольный возраст.*

1. Воспитание слушательской культуры детей, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развитие музыкального слуха – интонационного, мелодического, гармонического, ладового; освоение детьми элементарной музыкальной грамоты.

### *Старший дошкольный возраст.*

1. Обогащение слухового опыта детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накопление представлений о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучение детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развитие умений творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

### **Программно-методическое и технологическое обеспечение реализации содержания**

Большая мастерская «Домашняя мастерица. И. Агапова, М. Давыдова. Аппликация, Оригами. М.:ООО «ИКТЦ» Лада, 2009 г.

Большой самоучитель рисования Утте. Людвигсен – Кайзер (Пейзажи, растения, натюрморты, животные, архитектура). Изд. «Клуб семейного досуга» Харьков. Белгород 2012 г.

Большой самоучитель рисования (Пер. с англ. Н. Веденеевой, А. Евсеевой. – Москва: ЗАО «РОСМЕН – ПРЕСС, 2010. 192с. ).

Бумажная пластика. Парамонова Л.А., Изд. Дом «Карапуз», г. Дмитров, 2002 г.

Детский дизайн. Пластилинография. Давыдова Г.Н. М.: Издательство «Скрипторий» 2003 г.

Коллективное творчество детей. (А.И. Савенков и Т.С. Комарова) Рос. Пед. Агенство, Москва, 1998 г.

Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору. Л.В. Неретина, Москва «Владос», 2004 г.

Квиллинг. Самый полный и понятный самоучитель (все приемы в одной книге, 700 пошаговых иллюстраций) Анна Зайцева – М.: Эксмо, 2013 г.

Искусство русской кистевой росписи. В.С. Бадаев, Москва «Владос» 2013 г.

.Мастерилка. Изд. Дом «Карапуз».

Озорной карандаш. Н. Алексеевская. «Лист», Москва, 1998г.

Оригами. Динамические модели. Нина Острун, Алексей Лев. / 1-2 изд. М.: Айрис – пресс, 2006 г.

Ознакомление с изобразительным искусством. Размыслова А.В. Альма – мастер, 1994г.

Программа воспитания и обучения в детском саду и не только. Под редакцией М. А. Васильевой и Т. С. Комаровой.

Программа эстетического воспитания дошкольников «Красота. Радость. Творчество.» под редакцией Т.С. Комаровой. Пед. Общество России, Москва, 2005 г.

Подсобные художественные промыслы России. В.А. Бардулин, Москва, Россельхозиздат. 1983 г.

Приглашение к творчеству Н.В. Дубровская, С- Петербург «Детство – пресс», 2002 г.

Пейзажи Антон Гуткнехт, Москва, АСТ – Астрель, 2003 г.

Практические пособия. С.Крут, Н.А.Смотрова, С- Петербург, «Корона – принт», 1999 г.

.Психологические рисуночные тесты для детей и взрослых. Маргарита Шевченко /Екатеринбург – У – Фактория «Астрель» Москва ВКТ Владимир. 2011 г.

Творчество детей в работе с различными материалами. Брыкина Е.К. (под руководством Т.С. Комаровой) Пед. Общество Россия, Москва, 1998 г.

Фантазии из природных материалов / Екатерина Немешаева. – М.: Айрис – пресс, 2009 г.

Чудеса своими руками. С.И. Гудилина. Москва «Аквариум» 1998 г.

Школа рисования. Мир вокруг тебя. Москва 2015 г. Автор Марина Антипова.

Учимся рисовать. Рисуем деревья Конев А.Ф., Миланов И.Б., Минск Харвест, 2003 г.

Смешиваем краски Уолтер Фостер, Москва, АСТ – Астрель, 2003 г.

Сто поделок из бумаги Г. И. Долженко Ярославль, «Академия развития», 1999 г.

Дзержинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников. М: Просвещение, 1985.

.М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду»  
Издательство: «Мозаика- синтез» Москва 2006.

А.И. Бартковский, И.А. Лыкова «Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье» Издательство «Цветной мир» Москва 2013

Лещинская В.В. «Праздники в детском саду» издательство ООО «Аделанд», 2008 .

Б.П. Никитин «Ступеньки творчества или развивающие игры» Москва «Просвящение

Соболева Э.В. Праздники в детском саду. Москва « Просвещение» 1976

Лонтковская Р.А. « Детские праздники» издательство «Феникс» 1980.

Соболева Э.В. «Праздники и развлечения в детском саду» Москва «Просвещение» 1982 г.

Бодраченко И.В. «Театрализованные музыкальные представления для детей»

Власенко О.П. « Театр кукол и игрушек В ДОУ, (для детей 3-7 лет)» издательство «Учитель» Москва 2007 г.

Додохина Н.В.; Евдокимова В.С. «Семейный театр в детском саду ( для работы с детьми 3-7 лет) Москва 2008 г.Медведева И.Я. Шитова Т.Л.  
«Лечебный театр» М: ВЦХТ.2000 г.

Калинина Г.В. « Театр- как средство воспитания»; М: ЭКСМО, Муза-пресс 2007 г.

Караманенко Ю.Г. «Кукольный театр» М: просвещение 1982 г.

Журавлёва В.А. «Путешествие по стране доверия» Москва 2005 г.

Васильева М.А. «Руководство играми детей в д/с . Москва посвящение 1986 г.

Карманенко Т.Н, «Кукольный театр дошкольникам» Москва 1980 г.

Альхимович С.М. «Театр Петрушки в гостях у малышей» Москва 1985 г.

Мажанов А.И. «Учите, играя» Москва 1985 г.

Губанова Н.Ф. « Игровая деятельность (2-7)» Москва 2009.

Андреева А.И. «Игры и занятия для малышей» Москва 2000 г.

Ивакова А.П. «Использование здоровье сберегающих технологий в условиях СР центра для несовершеннолетних. Москва 2009 г

Долронова Т.Н. Дошкольникам о художниках детской книги. М: Просвещение, 1991.

## 2.6 Описание форм, способов и методов реализации программы

### Методы и средства реализации Программы.

1. Проектная деятельность
2. Проблемно-поисковая (исследовательская) деятельность
3. ТРИЗ
4. Метод моделирования
5. Дифференцированное обучение
6. Деятельностный метод
7. Интегрированное обучение
8. Проблемно-игровое обучение
9. Здоровьесберегающие технологии
10. Компьютерные технологии

Физическое развитие	Двигательная	Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья, прогулки, реализация проектов
Социально-коммуникативное развитие	Игровая, трудовая, коммуникативная	Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд викторины, реализация проектов и др.
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, викторины, реализация проектов и др.
Речевое развитие	Коммуникативная, восприятие худ. литературы	беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры и др.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование, лепка, аппликация; конструирование, музыкальная деятельность	Реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др.

## Организация физического развития детей

Формы образовательной деятельности			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Формы работы			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплексы закаливающих процедур</li> <li>• Оздоровительные прогулки</li> <li>• Мытье рук прохладной водой</li> <li>• Полоскание рта и горла</li> <li>• Воздушные ванны</li> <li>• Ходьба босиком по ребристым дорожкам после сна</li> <li>• Упражнения</li> <li>• Игра</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Спортивные игры и упражнения</li> <li>• Тренировочная деятельность</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• спортивные игры (элементы)</li> <li>• Тематический досуг</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игровая беседа</li> <li>• Игровая беседа с элемен. движений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Спортивные игры и упражнения</li> <li>• Тренировочная деятельность</li> <li>• Игры на свежем воздухе</li> <li>• Спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Прогулки</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Семейные праздники</li> </ul>

## Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы

Блоки физкультурно-оздоровительной работы		Содержание физкультурно-оздоровительной работы
Создание условий для обеспечения двигательной активности		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гибкий режим;</li> <li>• Достаточное оснащение (спортивным инвентарем, оборудованием, наличие физкультурных уголков в группах);</li> <li>• индивидуальный режим пробуждения после дневного сна;</li> </ul>
Система обеспечения двигательной активности		<ul style="list-style-type: none"> <li>• утренняя гимнастика;</li> <li>• прием детей на улице в теплое время года;</li> <li>• занятия физической культурой;</li> <li>• двигательная активность на прогулке;</li> <li>• занятия физической культурой на воздухе;</li> <li>• подвижные игры;</li> <li>• физкультминутки на занятиях;</li> <li>• динамические паузы;</li> <li>• гимнастика после дневного сна;</li> <li>• физкультурные досуги, забавы, игры;</li> <li>• игры, хороводы, игровые упражнения;</li> </ul>
Система закаливания	В повседневной жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>• утренний прием на свежем воздухе в теплое время года;</li> <li>• утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмическая, ОРУ, игры);</li> <li>• облегченная форма одежды;</li> <li>• ходьба босиком в спальне до и после сна;</li> <li>• солнечные ванны (в летнее время);</li> <li>• обширное умывание</li> <li>• сон с доступом воздуха (+17 С ...+ 19 С)</li> </ul>
	Специально организованная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обширное умывание прохладной водой</li> <li>• полоскание рта</li> <li>• контрастные ванны для ног в теплый период</li> </ul>

<b>Блоки физкультурно-оздоровительной работы</b>	<b>Содержание физкультурно-оздоровительной работы</b>
Система профилактических мероприятий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• роликовые, ребристые дорожки, коррекционные массажные следы (профилактика нарушений осанки и плоскостопия)</li> <li>• дыхательная гимнастика</li> <li>• артикуляционная гимнастика</li> <li>• пальчиковая гимнастика</li> <li>• гимнастика для глаз</li> </ul>
Организация рационального питания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организация второго завтрака (соки, фрукты);</li> <li>• введение овощей и фруктов в обед и полдник;</li> <li>• питьевой режим</li> </ul>
Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья	<ul style="list-style-type: none"> <li>• диагностика уровня физического развития; диагностика темпов прироста физических качеств</li> <li>• диагностика состояния здоровья</li> <li>• обследование психоэмоционального состояния ребенка с психологом</li> </ul>

#### Оздоровительная работа в ГКУСО МО СРЦН «Надежда»

<b>Лечебно-профилактическая работа</b>	<b>Физкультурно-оздоровительные мероприятия</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдение санитарно-гигиенических требований</li> <li>• Медико-педагогический контроль</li> <li>• Мероприятия адаптационного режима</li> <li>• Витаминизация</li> <li>• Соответствие мебели росту детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдение режима дня</li> <li>• Организация рационального питания</li> <li>• Физкультурные занятия в зале и на улице</li> <li>• Утренняя гимнастика, физминутки</li> <li>• Физкультурные досуги, подвижные игры</li> <li>• Закаливающие мероприятия, зарядка после сна</li> </ul>

#### Закаливание детей в ГКУСО МО СРЦН «Надежда»

<b>Закаливание воздухом и солнцем</b>	<b>Закаливание водой</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- прием детей на воздухе весна – осень</li> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>- дыхательная гимнастика</li> <li>- зарядка после сна</li> <li>- соблюдение режима прогулок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умывание прохладной водой</li> <li>- обливание ног в летний период</li> <li>- обливание и обтирание (проводят родители перед сном)</li> </ul>

- режим проветривания
- занятия по физкультуре
- сон при открытых фрамугах

### Модель организации двигательной активности ребенка

Вид двигательной деятельности	Физиологическая и воспитательная задача	Необходимые условия	Ответственный
Движения во время бодрствования	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание ловкости, смелости и гибкости	Пространство. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям (качалки, крупные машины, спортивный инвентарь)	воспитатели групп
Подвижные игры	Воспитание умения ребенка двигаться в соответствии с движениями окружающих, с указанием взрослого и согласно правилам игры	Правила игры, по необходимости атрибуты	Воспитатели групп, инструктор по физкультуре
Движения под музыку	Отработка ритмических движений	Музыкальное сопровождение	Музыкальный руководитель
Гимнастика после сна	Сделать более физиологичным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения	Сразу после сна	Воспитатели группы
Утренняя гимнастика	Воспитание точного двигательного навыка. Качественное созревание мышц	Обязательное наличие гимнастических пособий или непосредственное руководство взрослого	Инструктор по физкультуре, старшая медицинская сестра, воспитатели групп

## Организация познавательного и речевого развития детей

Формы образовательной деятельности			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<b>Формы работы</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Беседа</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проблемные ситуации</li> <li>• Игры (сюжетно-ролевые, театрализованные режиссерские)</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Использование различных видов театра</li> <li>• Ситуации общения</li> <li>• Словесные игры на прогулке</li> <li>• Наблюдения на прогулке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Игры</li> <li>• Викторина</li> <li>• Инсценировка</li> <li>• Ситуации общения</li> <li>• Наблюдения на прогулке</li> <li>• Труд</li> <li>• Игры на прогулке</li> <li>• Чтение на прогулке</li> <li>• Беседа после чтения</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Разговоры с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.)</li> <li>• Разучивание стихов, устного фольклора</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Развивающие игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.)</li> <li>• Хороводные игры с пением</li> <li>• Игровое общение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Развивающие игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Прогулки</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Семейные праздники</li> <li>• Детско-родительские клубы</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>		
--	--	--	--

### Организация социально-коммуникативного развития ребенка

Формы образовательной деятельности			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<b>Формы работы</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы</li> <li>• Трудовые поручения, задания</li> <li>• Дежурства</li> <li>• Подготовка материалов для последующей специально организованной деятельности</li> <li>• Ситуации морального выбора</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>• Чтение и обсуждение художественных произведений</li> <li>• Педагогические ситуации</li> <li>• Беседы социально-нравственного содержания</li> <li>• Рассказ воспитателя о выходе из трудных житейских ситуаций</li> <li>• Наблюдения за трудом взрослых</li> <li>• Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок</li> <li>• Праздники</li> <li>• Экскурсии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные игры</li> <li>• Все виды самостоятельной деятельности</li> <li>• Общение со сверстниками</li> <li>• Наблюдения за трудом взрослых</li> <li>• Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Самообслуживание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Прогулки</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Семейные праздники</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Концерты</li> <li>• Конкурсы</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> </ul>		
--	---	--	--

### Организация художественно-эстетического развития

Формы образовательной деятельности			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Формы работы			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Конструирование из песка</li> <li>• Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия (рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка)</li> <li>• Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Украшение личных предметов</li> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Прогулки</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Проектная деятельность</li> <li>•Создание коллекций</li> </ul>		
--	--	--	--

## 2.7. Раздел формируемый участниками образовательных отношений.

### КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА

На современном этапе концепция обучения и воспитания является ведущим направлением в развитии специального образования в нашей стране. Это означает равноправное включение личности, развивающейся в условиях недостаточности (психической, физической, интеллектуальной) во все возможные и необходимые сферы жизни социума, достойный социальный статус и самореализацию в обществе.

Значительную часть детей составляют дети с не резко выраженными, а следовательно, трудно выявляемыми отклонениями в развитии двигательной, сенсорной, интеллектуальной, речевой сферы.

Имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности, недостаткам общей и мелкой моторики, трудностями во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации и средств общения, недостаточности словесного опосредствования, в частности – вербализации, искажению познания окружающего мира, бедности социального опыта, изменениям в становлении личности.

К настоящему времени разработаны специальные (коррекционные) образовательные программы для дошкольников, имеющие различные отклонения в развитии, которые реализуются в учреждения компенсирующего и комбинированного типа.

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих отклонения развития, неуклонно растет.

Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости.

У детей с проблемами развития речи наблюдается выраженное своеобразие эмоционального и социально-личностного развития. На фоне общей низкой эмоциональной сферы имеет место снижение эмоциональной отзывчивости, способности к эмоциональному подражанию, слабая реакция на новое. Ребенок практически не стремится к самостоятельности и остается индифферентным к своим достижениям, плохо выделяет сверстника в качестве объекта взаимодействия. Такие дети живут рядом, но не вместе. Все вопросы решаются с помощью взрослых. У большинства детей с проблемами в развитии речи, психического развития обнаруживаются проявляющиеся в разной степени недоразвитие: эмоционального и коммуникативного поведения, предметных действий, познавательных функций руки, действий замещения, стремления к самостоятельности.

#### Коррекционная работа по развитию речи

Установлено, что возраст пятого года жизни является оптимальным для воспитания особой, высшей формы фонематического слуха - фонематического восприятия и ориентировочной деятельности ребенка в звуковой действительности.

Преодоление речевых недостатков требует выработки правильного дыхания, работы над голосом, формирование навыков языкового анализа и синтеза, развития и коррекции познавательных процессов, мелкой моторики и мимической мускулатуры.

Обучение детей по коррекционно-развивающим программам позволяет не только полностью устранить речевые нарушения, но и сформировать базу для овладения элементами письма и чтения еще в дошкольный период. Своевременное и личностно-ориентированное воздействие на нарушенные звенья речевой функции позволяет вернуть ребенка с ФФН, ОНР в среду нормально развивающихся сверстников.

### **Психологическая коррекционно-развивающая работа**

Дошкольное детство – очень короткий отрезок в жизни человека. Оно имеет непреходящее значение, так как развитие детей идет бурно и стремительно: формируются основы личности, расширяется сфера деятельности ребенка. Этот период детства характеризуется интенсивным познавательным развитием. Развиваются виды и свойства внимания, памяти, воображения. Происходит становление наглядных форм мышления и мыслительных операций: анализа, синтеза, обобщения, классификации и т.д. Основной функцией психолога в детском саду, является создание условий, способствующих охране физического и психического здоровья детей, обеспечению их эмоционального благополучия, свободному и эффективному развитию способностей каждого ребенка. Кроме того, выделяется коррекционная работа психолога по предотвращению интеллектуальных и эмоциональных отклонений в развитии детей, а если необходимо – их устранение.

### **Деятельность педагога – психолога в ГКУСО МО СРЦН «Надежда»**

Психологическая коррекционно-развивающая работа педагога – психолога по предотвращению интеллектуальных и эмоциональных отклонений в развитии ребенка проводится на основе программ «Давайте познакомимся!» И.А. Пазухиной и парциальной программы «Цветик семицветик» Н.Ю. Кружевой, Н.В. Вараевой

Цель. Обеспечить работу по предотвращению интеллектуальных и эмоциональных отклонений в развитии детей. Формирование психического и личностного роста детей.

Первоначальные действия – обследование детей. Их цель – создание психологического портрета ребенка, главной задачей которой является, отграничение нормы от патологии (интеллектуальная недостаточность, задержка психического развития, разные виды психологических отклонений).

<b>Работа с детьми</b>	<b>Работа с родителями</b>	<b>Работа с педагогами</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- помощь детям в адаптации;</li> <li>- проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии;</li> <li>- диагностика готовности старших дошкольников к обучению в школе;</li> <li>- диагностика игровой деятельности детей;</li> <li>- организация и регулирование взаимоотношений детей с взрослыми;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- психолого-педагогическое просвещение родителей;</li> <li>- развитие педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения;</li> <li>- снижения уровня тревожности родителей перед поступлением детей в детский сад, школу;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка и проведение педагогического консилиума;</li> <li>- индивидуальное и групповое консультирование;</li> <li>- подготовка и выступление на педсоветах, методических объединениях;</li> <li>- повышение психологической компетентности педагогов;</li> </ul>

<p>- проведение подгрупповых занятий по развитию психических процессов; - диагностика взаимоотношений со сверстниками</p>	<p>-обучение родителей методам и приемам организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста; - ознакомление родителей с элементами диагностики психических процессов; - обеспечение более высокого уровня взаимодействия по подготовке детей к школе</p>	<p>- анализ и психологизацию, организацию взаимодействия взрослых и детей;</p>
---	--	--

<p align="center"><b>Формы образовательной деятельности</b></p>			
<p align="center"><b>Режимные моменты</b></p>	<p align="center"><b>Совместная деятельность педагога с детьми</b></p>	<p align="center"><b>Совместная деятельность психолога с детьми</b></p>	<p align="center"><b>Совместная деятельность с семьей</b></p>
<p align="center"><b>Формы организации детей</b></p>			
<p align="center">Индивидуальные Подгрупповые</p>	<p align="center">Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>	<p align="center">Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>	<p align="center">Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Игры</li> <li>• Игровые упражнения</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия общеобразовательной программы</li> <li>• Праздники и развлечения</li> <li>• Упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Практические консультации</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Досуги</li> </ul>

**Программное обеспечение**

<p>Перечень программ, методик и технологий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Давайте познакомимся!» тренинг развития и коррекции эмоционального мира дошкольников 4-6 лет И.А. Пазухина С-П Детство-Пресс 2008</li> <li>• «Цветик семицветик» Н.Ю. Кружева, Н.В. Вараева</li> <li>• «Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста» Н.С. Ешакова М: Владос 2010</li> <li>• «Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми» И.В. Ганичева</li> <li>• М: Книголюб 2004</li> </ul>
--	---

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• «Психологический тренинг для дошкольников «Давайте дружить!» О.Н. Саранская М: Книголюб 2007</li><li>• «Коррекционно-развивающие занятия» В.Л. Шорохина М: Книголюб 2001</li><li>• «Психогимнастика» М.И. Чистякова</li><li>• «Здравствуй школа!» адаптационные занятия» под редакцией Н.В. Пилипко М: УЦ Перспектива 2002</li><li>• «Сказкотерапия детских проблем» Р.М. Ткач С-П Творческий центр 2010</li></ul> |
|--|--|

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Материально – техническое обеспечение программы

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой (детская игровая мебель, игровые модули)
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

Материально – техническое обеспечение, оснащение образовательного процесса и развивающая среда Центра отвечают всем требованиям СанПин. В Центре созданы все необходимые условия, позволяющие в полной мере эффективно осуществлять образовательный процесс, решать задачи воспитания и развития детей с учетом основных направлений деятельности учреждения.

#### Принципы построения предметно-развивающей среды:

- соответствие возрастным особенностям детей;
- доступность;
- стабильность-динамичность;
- гибкое зонирование;
- эстетичность;
- безопасность

<p><b>Групповые комнаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Книжные уголки</li> <li>• Материалы для театральной деятельности</li> <li>• Уголки самостоятельной продуктивной деятельности</li> <li>• Уголки развивающих игр</li> <li>• Оборудование для самостоятельной игровой деятельности</li> <li>• Столы, стулья (в соответствии с ростом детей).</li> </ul>	<p><b>Методический кабинет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека педагогической и детской литературы</li> <li>• Видеотека</li> <li>• Копилка педагогического опыта коллектива</li> <li>• Необходимый наглядный материал для занятий с детьми</li> <li>• Мультимедийная установка</li> <li>• Компьютер</li> <li>• Методические рекомендации по основным направлениям работы с дошкольниками;</li> </ul>
<p><b>Музыкальный зал</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для музыкально-ритмической деятельности</li> <li>• Наличие музыкальных инструментов для детского оркестра</li> <li>• Музыкальные игрушки</li> <li>• Наличие материала для театрализованной деятельности</li> <li>• Фонотека, музыкальные центры,</li> <li>• Дидактические музыкальные игры</li> <li>• Синтезатор, гитары, микрофоны, усилители звука.</li> </ul>	<p><b>Физкультурный зал</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеется необходимое спортивное оборудование и инвентарем: мягкие модули, гимнастический набор, гимнастическая скамейка, мячи, обручи, ленты, флажки, палки, мешочки с песком, кубики, дуги для подлезания, канат, спортивные модули, коврики со следочками, кочки, фитболы, набор мягких модулей для спортивных игр и соревнований, степ-платформы.</li> <li>• Предметы предназначенные для спортивных игр.</li> </ul>
<p><b>Территория</b></p>	<p><b>Кабинет логопеда</b></p>
<p>Обеспечение безопасных условий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• для спортивных, подвижных игр на участке ( малые спортивные сооружения – лесенки, мишени для метания, выносной спортивный инвентарь – мячи, скакалки и пр. теннис, бадминтон, городки, футбол, баскетбол, кегли, кольцебросы.)</li> <li>• природоведческой деятельности (уголок леса, сад, цветник)</li> <li>• занятий, досуга, праздников, игр (песочница, игровые формы, батут)</li> <li>• Беседка</li> <li>• Спортивная площадка, туристические палатки, туристические принадлежности для похода.</li> </ul>	<p>• создание условий для коррекционной работы (зеркало, индивидуальные зеркала, шпатели и т.д)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие наглядного материала</li> <li>• наличие дидактического материала</li> <li>• методические пособия</li> <li>• рабочие тетради</li> </ul> <p><b>Кабинет педагога - психолога</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для коррекционной-развивающей работы</li> <li>• наличие наглядного материала</li> <li>• наличие дидактического материала</li> </ul>

<b>Комната проведения занятий (класс дневного отделения)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель: столы и стулья</li> <li>• Шкафы для хранения пособий для занятий</li> <li>• Шкафы для хранения канцелярских товаров (альбомы, тетради, ручки, карандаши, фломастеры)</li> <li>• Шкафы для хранения дидактического материала</li> <li>• Шкафы для хранения материалов для ИЗО (кисти, краски, баночки-непроливайки, подносы, пластилин, доски для лепки)</li> <li>• Магнитная доска</li> <li>• Мольберт</li> <li>• Шкафы для хранения методической литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• методические пособия</li> <li>• рабочие тетради</li> <li>• стол для занятий и игр с песком</li> <li>• детская мебель: стулья, столы</li> <li>• шкафы для хранения дидактического материала и методических пособий</li> <li>• орг. техника, магнитофон, аудиозаписи</li> <li>• игрушки способствующие установлению контакта с детьми</li> <li>• комплекты материалов для психолого- педагогического обследования</li> <li>• методическая литература</li> <li>• Световой стол для рисования песком</li> <li>• Прозрачный мольберт</li> <li>• Психотерапевтическая песочница</li> </ul>

Согласно плана финансово-хозяйственной деятельности, Центр обеспечен литературой, пособиями, обеспечивающими сопровождения для введения в ФГОС ДО, также имеются ТСО, организован доступ педагогов к электронным образовательным ресурсам-интернет, имеется возможность для публикаций в СМИ.

**Принципы построения предметно-развивающей среды:**

- соответствие возрастным особенностям детей;
- доступность;
- стабильность-динамичность;
- гибкое зонирование;
- эстетичность;
- безопасность

Медицинский блок состоит из медицинского кабинета и изолятора, оснащен всем необходимым оборудованием, имеет лицензию на осуществление медицинской деятельности. Медицинское обслуживание детей в Центре строится на основе нормативно-правовых документов с учетом результатов мониторинга состояния здоровья вновь поступивших воспитанников, что важно для своевременного выявления отклонения в их здоровье. В целях сокращения сроков адаптации и уменьшения отрицательных проявлений у детей при

поступлении их в дошкольное учреждение осуществляется четкая организация медико-педагогического обслуживания в соответствии с учетом возраста, состояния здоровья, пола, индивидуальных особенностей детей.

Помещение пищеблока размещается на первом этаже. Имеется четырнадцатидневное меню. При составлении меню используется разработанная картотека блюд, что обеспечивает сбалансированность питания по белкам, жирам, углеводам. Готовая пища выдается только после снятия пробы медработником и соответствующей записи в журнале результатов оценки готовых блюд. Питание детей соответствует действующим нормативам.

Прачечная оборудована стиральными машинами с автоматическим управлением, центрифугой, имеется гладильный стол, электрические утюги.

### 3.2 Методическое обеспечение

#### Физическое развитие

- Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. Москва «Просвещение» 1988 г.  
П.П. Будиная, В.И. Васюкова, Г.П. Лескова. Общеразвивающие упражнения в детском саду. Москва «Просвещение» 1990 г.  
М.А. Васильева. Малокомплектный детский сад (старшая разновозрастная группа). Москва «Просвещение» 1988 г.  
Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Л.С. Фурмина. Игры и развлечения детей на воздухе. «Просвещение» 1983 г.  
Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. Москва «Просвещение» 1983 г.  
Э.Я. Степанкова. Физическое воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез 2006 г.  
М.И. Фонарева. Развитие движений ребенка-дошкольника. Москва «Просвещение» 1975 г.  
Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева. Подвижные игры для малышей. Москва «Просвещение» 1965 г.  
Алан Пирсон, Дэвид Хокинс. Школа мгновенной реакции, ловких движений, быстрых ног и сильных рук. Москва «Астрель» 2010 г.  
Н.М. Соломенникова, Т.Н. Машина. Формирование двигательной сферы детей 3-7 лет. Фитбол-гимнастика. Конспекты занятий. Волгоград 2013 г.  
Н.Г. Коновалова. Профилактика нарушения осанки у детей. Волгоград 2015 г.  
Е.К. Воронова. Формирование двигательной активности детей 5-7 лет. Игры-эстафеты. Волгоград 2012 г.  
Т.А. Шорыгина. Спортивные сказки. ТЦ «Сфера», 2015 г.  
И.С. Красикова. Сколиоз. Профилактика и лечение. СПб. Издательство «Корона-Век»; 2015 г.
- Наглядно-дидактические пособия**  
Виды спорта. 16 обучающих карточек. Издательский дом «Проф-Пресс», 2014 г.  
Виды спорта. Раздаточные карточки. ТЦ «Сфера».

## Социально-коммуникативное развитие

- Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность (2-7)» Москва 2009.  
Андреева А.И. «Игры и занятия для малышей» Москва 2000 г.  
Мажанов А.И. «Учите, играя» Москва 1985 г.  
Николаева и Петров. «Этикет. Умение жить и вести себя дома, в семье и в обществе». Москва «Цитадель-Триада» 1999г.  
Д. Эйнон. «Творческая игра». Педагогика – Пресс. 1999 г.  
«100 игрушек из бумаги». СПб. «КРИСТАЛЛ» 1998 г.  
А.В. Велько «Детям о милосердии». Минск: Белорусская Православная Церковь, 2013 г.  
А.В. Велько «Детям о надежде». Минск: Белорусская Православная Церковь, 2011 г.  
А.В. Велько «Детям о слове». Минск: Белорусская Православная Церковь, 2011 г.  
А.В. Велько «Детям о вере». Минск: Белорусская Православная Церковь, 2011 г.  
А.В. Велько «Детям о справедливости». Минск: Белорусская Православная Церковь, 2013 г.  
А.В. Велько «Детям о братьях наших меньших». Минск: Белорусская Православная Церковь, 2012 г.  
А.В. Велько «Детям о труде». Минск: Белорусская Православная Церковь, 2011 г.  
А.В. Велько «Детям о крещении». Минск: Белорусская Православная Церковь, 2012 г.  
Сюзанна Гирндт «Разноцветные поделки из природных материалов» Москва «Айрис-Пресс» 2004 г.  
Гербова В.В. – «Развитие речи». Москва: Мозаика синтез 2006.  
Т.А. Терешкович «Рукодельница» Минск «Польмя» 1993 г.  
«Добрые советы от МЧС для детей и их друзей» ПОДМОСКОВЬЕ.  
Степанов В. Мы живем в России. М: Оникс, 2007.  
Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. М: Мозаика-Синтез, 2008.

## Познавательное развитие

- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2008  
Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.  
Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.  
Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.  
**Формирование элементарных математических представлений**  
Метлена Л.С. Математика в детском саду. Москва «Просвещение» 1984

Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. Москва «Просвещение» 1990

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий детского сада ТЦ «Учитель» 2007

Гербова В.В. Малокомплектный детский сад изд. «Просвещение» 1988

***Формирование целостной картины мира***

Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

О.А. Соломенникова. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. М.: Мозаика – Синтез, 2007.

Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. М: Новая школа 1995.

Кондратьева Н.Н., Шиленок Т.А., Маркова Т.А., Виноградова Т.А. «Мы». Программа экологического образования детей. СПб: «Детство-пресс», 2001.

***Наглядно-дидактические пособия***

Мир в картинках. Деревья и листья. М: Мозаика-Синтез, 2011.

Вохринцева С. Окружающий мир. Деревья и листья. Издательство «Страна фантазий» 2000.

Вохринцева С. Окружающий мир. Зима. Издательство «Страна фантазий» 2000.

## Речевое развитие

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий детского сада. ТЦ «Учитель» 2007

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Изд. Мозаика – синтез, Москв. 2008

Варенцова Н.С. обучение дошкольников в грамоте. Изд. Мозаика – синтез, Москв. 2009

Гербова В.В. Малокомплектный детский сад изд. «Просвещение» 1988

Максакова А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. Изд. Мозаика – синтез, Москв. 2006

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Изд. Мозаика – синтез, Москв. 2006

Мариничева О.В., Елкина Н.В. Учим детей наблюдать и рассказывать. Ярославль, Академия холдинг 2002

Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. Москв. «Просвещение» 1982.

1.Ефименкова Л.Н. Коррекция звуков речи у детей: Кн. для логопеда. – М.: Просвещение, 1987.- 200 с.: ил.

2.Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. Логопедические рифмовки и миниатюры. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 128с.

3.Леонгард Э. И., Самсонова Е. Г. Развитие речи детей с нарушенным слухом в семье / М - во образования РСФСР. - М.: Просвещение, 1991 – 319 с.: ил.

4. Иншакова О.Б., Назарова А.А. Методика выявления дозорфографии у младших школьников. – М.: В.Секачев, 2014. – 72с.
5. Вязель Т.Г. Аномалии речевого развития ребенка. – М.: В.Секачев, 2012. – 46с.
6. Разуваева Е.В., Нагорнова Т.В., Козлова М.В. Школа красивой речи. Практическое пособие для работы с младшими школьниками, страдающими заиканием. – М.: В.Секачев, 2016. – 76с.
7. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах: Кн. для логопеда. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 224 с.: ил.
8. Большакова С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей. Методическое пособие. 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64с.
9. Скворцова И.В. Программа развития и обучения дошкольника. 100 логопедических игр. Для детей 4-6 лет. – СПб.: Издательский Дом «Нева»; М.: «ОЛМА-ПРЕСС Образование», 2003. – 240с.
10. Косинова Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи / Елена Косинова. – М.: Эксмо: ОЛИСС, 2011. – 192с.: ил.
11. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация звуков у детей. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2007. – 216 с.: ил.
12. Ермакова И.И. Коррекция речи при ринолалии у детей и подростков: Кн. для логопеда / Под ред. С.Л. Таптаповой. – М.: Просвещение, 1984. – 143 с.
13. Батяева С. В., Володина В.С., Савостьянова Е.В. Большой альбом по развитию речи. – М.: РОСМЭН, 2015. – 230с.

### Художественно-эстетическое развитие

- Большая мастерская «Домашняя мастерица. И. Агапова, М. Давыдова. Аппликация, Оригами. М.:/ООО «ИКТЦ» Лада, 2009 г.
- Большой самоучитель рисования Утте. Людвигсен – Кайзер (Пейзажи, растения, натюрморты, животные, архитектура). Изд. «Клуб семейного досуга» Харьков. Белгород 2012 г.
- Большой самоучитель рисования (Пер. с англ. Н. Веденеевой, А. Евсеевой. – Москва: ЗАО «РОСМЕН – ПРЕСС, 2010. 192с. ).
- Бумажная пластика. Парамонова Л.А., Изд. Дом «Карапуз», г. Дмитров, 2002 г.
- Детский дизайн. Пластилинография. Давыдова Г.Н. М.: Издательство «Скрипторий» 2003 г.
- Коллективное творчество детей. (А.И. Савенков и Т.С. Комарова) Рос. Пед. Агенство, Москва, 1998 г.
- Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору. Л.В. Неретина, Москва «Владос», 2004 г.
- Квиллинг. Самый полный и понятный самоучитель (все приемы в одной книге, 700 пошаговых иллюстраций) Анна Зайцева – М.: Эксмо, 2013 г.
- Искусство русской кистевой росписи. В.С. Бадаев, Москва «Владос» 2013 г.
- .Мастерилка. Изд. Дом «Карапуз».
- Озорной карандаш. Н. Алексеевская. «Лист», Москва, 1998г.
- Оригами. Динамические модели. Нина Острун, Алексей Лев. / 1-2 изд. М.: Айрис – пресс, 2006 г.
- Ознакомление с изобразительным искусством. Размыслова А.В. Альма – мастер, 1994г.
- Программа воспитания и обучения в детском саду и не только. Под редакцией М. А. Васильевой и Т. С. Комаровой.

Программа эстетического воспитания дошкольников «Красота. Радость. Творчество.» под редакцией Т.С. Комаровой. Пед. Общество России, Москва, 2005 г.

Подсобные художественные промыслы России. В.А. Барaduлин, Москва, Россельхозиздат. 1983 г.

Приглашение к творчеству Н.В. Дубровская, С- Петербург «Детство – пресс», 2002 г.

Пейзажи Антон Гуткнехт, Москва, АСТ – Астрель, 2003 г.

Практические пособия. С.Крут, Н.А.Смотрова, С- Петербург, «Корона – принт», 1999 г.

.Психологические рисуночные тесты для детей и взрослых. Маргарита Шевченко /Екатеринбург – У – Фактория «Астрель» Москва ВКТ Владимир. 2011 г.

Творчество детей в работе с различными материалами. Брыкина Е.К. (под руководством Т.С. Комаровой) Пед. Общество Россия, Москва, 1998 г.

Фантазии из природных материалов / Екатерина Немешаева. – М.: Айрис – пресс, 2009 г.

Чудеса своими руками. С.И. Гудилина. Москва «Аквариум» 1998 г.

Школа рисования. Мир вокруг тебя. Москва 2015 г. Автор Марина Антипова.

Учимся рисовать. Рисуем деревья Конев А.Ф., Миланов И.Б., Минск Харвест, 2003 г.

Смешиваем краски Уолтер Фостер, Москва, АСТ – Астрель, 2003 г.

Сто поделок из бумаги Г. И. Долженко Ярославль, «Академия развития», 1999 г.

Дзержинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников. М: Просвещение, 1985.

.М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду»  
Издательство: «Мозаика- синтез» Москва 2006.

А.И. Бартковский, И.А. Лыкова «Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье» Издательство «Цветной мир» Москва 2013

Лещинская В.В. «Праздники в детском саду» издательство ООО «Аделанд», 2008 .

Б.П. Никитин «Ступеньки творчества или развивающие игры» Москва «Просвящение

Соболева Э.В. Праздники в детском саду. Москва « Просвещение» 1976

Лонтковская Р.А. « Детские праздники» издательство «Феникс» 1980.

Соболева Э.В. «Праздники и развлечения в детском саду» Москва «Просвещение» 1982 г.

Бодраченко И.В. «Театрализованные музыкальные представления для детей»

Власенко О.П. « Театр кукол и игрушек В ДООУ, (для детей 3-7 лет)» издательство «Учитель» Москва 2007 г.

Додохина Н.В.; Евдокимова В.С. «Семейный театр в детском саду ( для работы с детьми 3-7 лет) Москва 2008 г.Медведева И.Я. Шитова Т.Л. «Лечебный театр» М: ВЦХТ.2000 г.

Калинина Г.В. « Театр- как средство воспитания»; М: ЭКСМО, Муза-пресс 2007 г.

Караманенко Ю.Г. «Кукольный театр» М: просвещение 1982 г.

Журавлёва В.А. «Путешествие по стране доверия» Москва 2005 г.

Васильева М.А. «Руководство играми детей в д/с . Москва посвящение 1986 г.

Карманенко Т.Н, «Кукольный театр дошкольникам» Москва 1980 г.

Альхимович С.М. «Театр Петрушки в гостях у малышей» Москва 1985 г.

Мажанов А.И. «Учите, играя» Москва 1985 г.  
Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность (2-7)» Москва 2009.  
Андреева А.И. «Игры и занятия для малышей» Москва 2000 г.  
Ивакова А.П. «Использование здоровые сберегающих технологий в условиях СР центра для несовершеннолетних. Москва 2009 г  
Долронова Т.Н. Дошкольникам о художниках детской книги. М: Просвещение, 1991.

### **Развивающие и дидактические игры**

«Считаем геометрические фигуры», «Изучаем, что где лежит», «Телеграф», «Волшебные кубики», «Магазин», «Приключение доктора Ёжика», «Русские народные сказки», «Аквариум», «Бабочки», «Цветы», «Мир птиц» «Где спрятались буквы», «Ассоциации», «Мальш и карлсон», «Буквы – цифры» и другие.

### **Пособия по развитию мелкой моторики.**

- - кнопочная мозаика;
- - трафареты различной сложности;
- - пособие «Шнуровка – Яблоко»»
- - пособие «Собери бусы»
- - счётные палочки
- - мягкий конструктор «Пряничный домик»
- - развивающие игры «Сложи узор»
- -магнитный конструктор

В группе имеются игры и пособия в соответствии с требованиями, оборудованы игровые зоны по детской деятельности:

- «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;

**Игрового оборудования для учебно-материального обеспечения  
Оборудование для сюжетной игры**

Тип оборудования	Наименование
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Куклы крупные
	Куклы средние (в том числе - девочки и мальчики)
	Мягкие животные (крупные)
	Мягкие животные (средние)
	Набор наручных кукол (сказочные персонажи)
	Набор пальчиковых кукол (сказочные персонажи)
	Костюмы-накидки для ролевых игр
Игрушки - предметы оперирования	Набор столовой посуды
	Набор чайной посуды
	Набор кухонной посуды
	Наборы для улицы: ведро, формочки, совочек, лопатка, грабельки
	Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)
	Набор продуктов для завтрака - обеда (из пластмассы или дерева)
	Набор принадлежностей для ухода за куклой (расческа, бутылочка с соской, посуда)
	Набор косметических принадлежностей (расчески, зеркало, фен и т.д.)
	Комплект кукольных постельных принадлежностей
	Тележка-ящик, крупная
	Грузовые, легковые автомобили среднего размера
	Набор транспортных средств разного вида (автомобиль, автобус, самолет, корабль, паровоз и т.д.)
	Набор: железная дорога
	Кораблики, лодки, самолеты
	Автомобили мелкие
	Набор медицинских принадлежностей
Часы	

	Телефон
	Сумки, корзинки, рюкзаки
Маркеры игрового пространства	Кукольный музыкальный электронный театр
	Кукольная кровать или диванчик
	Игровой модуль "Кухня" (соразмерный ребенку) с плитой и аксессуарами
	Комплект (модуль-основа и аксессуары) для ролевых игр "Парикмахерская", "Больница")
	Комплект (модуль-основа и аксессуары) для ролевых игр Мягкая мебель
	Трехстворчатая ширма/театр
	Кукольный дом
Полифункциональные материалы	Объемные модули, крупные, разных форм
	Крупный строительный набор

#### Оборудование для игры с правилами

Тип оборудования	Наименование
Для игр на ловкость	Настольная игра "Поймай рыбку"
	Кегли (набор)
	Кольцеброс (напольный)
	Игры на координацию движения
	Мячи разного размера
Для игр "на удачу"	Настольная игра "лото" (с картами из 6 - 8 частей)
Для игр на развитие интеллектуальных особенностей	Домино (с картинками)

#### Оборудование для изобразительной деятельности

Тип оборудования	Наименование
Для рисования	Набор цветных карандашей

	Набор фломастеров
	Набор шариковых ручек
	Цветные восковые мелки
	Гуашь
	Гуашь (белила)
	Круглые кисти (беличьи, колонковые N 5 - 8)
	Банки для промывания ворса кисти от краски
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании заготовок
	Пластилин
	Доски
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для вытирания рук во время лепки
Для аппликации	Ножницы с тупыми концами
	Наборы из разных сортов цветной бумаги для занятий аппликацией
	Щетинные кисти для клея
	Подставки для кистей
	Подносы для форм и обрезков бумаги
	Коврики для ИЗО деятельности

### Оборудование для конструирования

Тип оборудования	Основной набор материалов и оборудования
	Комплект больших мягких модулей
	Крупногабаритные пластмассовые напольные конструкторы (с элементами без конструктивных возможностей соединения и с элементами, соединяющимися по принципу ЛЕГО)
	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)

	Конструкторы с подвижным креплением элементов, магнитные, тактильные
Конструктор	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)
Плоскостные конструкторы	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования

**Оборудование  
для познавательно-исследовательской деятельности**

Тип оборудования	Наименование
Объекты для исследования в действии	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине
	Доски с вкладышами
	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам
	Объекты живой и неживой природы
	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами
	Чудесный мешочек с набором объемных тел (6 - 8 элементов)
	Набор счетного материала в виде одинаковых по форме фигурок, но разных по размеру и массе
	Часы с круглым циферблатом и стрелками
	Игрушки-забавы
	Набор для экспериментирования с песком
Образно-символический материал	Наборы картинок для группировки и обобщения
	Наборы парных картинок типа "лото"
	Наборы парных картинок на соотнесение(сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу)

	Серии картинок "Времена года» (сезонные явления и деятельность людей)
	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата
	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 - 8 частей)
	Разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей)
	Графические "головоломки" (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр
	Магнитная доска настенная

### 3.3 Организация режима пребывания детей в Центре

Учреждение работает в круглосуточном режиме.

Образовательный процесс осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая. В летний период (с первого июня по тридцать первое августа) учреждение работает в каникулярном режиме (краткосрочные программы реабилитации).

Режим дня в Центре устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной и ночной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часов. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или после ужина. Общая продолжительность сна для детей дошкольного возраста в дневное время составляет 2,0 часа (дневной сон), ночной сон – 10,0 часов.

При проведении режимных процессов в учреждении соблюдаются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;

- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку; устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей*.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренний подъем детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

### **3.4 Особенности организации традиционных событий, праздников, мероприятий с воспитанниками в ГКУСО МО СРЦН «Надежда».**

В Центре с годами складываются свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей, а также и традиции коллектива работников учреждения. Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события.

В основе воспитательно–образовательного процесса Центра лежит комплексно-тематическое планирование.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Особенностью данного направления в работе Центра является то, что оно может осуществляться только в тесном взаимодействии с семьями детей, мы уверены, что только тесная связь с родителями приведет нас к положительному результату в нашей работе.

Праздники и тематические дни для включения в перспективный и календарный планы работы с дошкольниками.

Название праздника, тематического ДНЯ	Дата праздника	Форма проведения
День знаний	1 сентября	- торжественная линейка воспитанников (выступления детей – стихи, песни, танцы)
День безопасности	3 сентября	- выставка рисунков, - тематические беседы и просмотр видеоматериалов о соблюдении правил дорожного движения
День Наро-Фоминского района	3 неделя сентября	Формирование представлений о районе, о его истории, жителях, их труде и отдыхе. Воспитывать уважение к своему родному краю. - целевая прогулка, экскурсии в центр города к памятной стеле, вечному огню, в историко-краеведческий музей.
День пожилого человека	1 октября	Выставка рисунков «Вместе с бабушкой и дедушкой», фотовыставка
Всемирный день животных	2 неделя октября	- просмотр видеофильмов о животных нашей планеты; - выставка (конкурс) рисунков (фотографий) домашних животных; - викторина «В мире животных».
Праздник осени	3 неделя октября	- создание «осеннего» настроения и посвященного приходу Осени, - музыкальный праздник «Золотая осень»; - выставка «Красота в жизни, природе и искусстве»
День учителя	5 октября	- праздничное мероприятие
Международный день анимации (мультфильмов)	4 неделя октября	- просмотр мультипликационных фильмов; - знакомство с профессией художников-мультипликаторов; - викторина «Лучший знаток мультфильма» - выставка работ (рисование, лепка, художественное конструирование, аппликация) «Любимые герои мультфильма»

День народного единства	1 неделя ноября	- тематические беседы; - выставка рисунков, поделок «Россия – страна народных талантов».
День матери	4-я неделя ноября	- творческие конкурсы и выставки: рисунков, фотографий «Моя мама», чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...», музыкально-литературная панорама и т.д.
Новый год праздник	3-4-я неделя декабря	- новогодний утренник; - ярмарка-выставка творческих работ детей и родителей «Новогодняя игрушка»
Прощание с Новогодней елкой	11 января	Музыкальный праздничный концерт, игры, общение,
День защитника Отечества	к 23 февраля	Формирование первичных представлений о Российской Армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества. - изготовление подарков для пап и дедушек; - выставки рисунков «Мой папа»; - спортивно-музыкальное развлечение (иногда с участием отцов).
Международный женский день праздник	8 марта	- утренник, посвященный Международному женскому дню; - изготовление подарков для мам и бабушек; - выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»); - проведение вечера в группе (чаепитие с мамами).
Праздник «Широкая Масленица»	февраль, март	- музыкально-фольклорное развлечение; - кукольный спектакль; - просмотр мультфильма «Снегурочка»; - чаепитие с блинами.
Всемирный день Земли и водных ресурсов	22 марта	Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека - праздник-экспериментирование (с водой и землей); - «путешествие» по экологической тропе.

Международный день птиц	1 апреля	Формирование первичных ценностных представлений о животных как «меньших братьях» человека. -выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация); - развлечение «Птичьего голоса».
Международный день детской книги	2 апреля	- выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); - сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Книжный магазин»; - экскурсия в библиотеку;
День космонавтики	12 апреля	- просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); - беседа о первом космонавте; - сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; - конструирование ракеты
Праздник весны	3 неделя апреля	Создание «весеннего» настроения. - музыкальный праздник «Весна красна»;
День Победы	9 мая	Формирование уважения к тем, кто в годы ВОВ защищал Родину, гордость за свой народ, армию. - литературная панорама «Великий подвиг!» (в юбилей празднования) -выставка рисунков; -экскурсия в историко-краеведческий музей города; - возложение цветов к мемориалу погибших солдат в годы ВОВ
Международный день семьи	15 мая	Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях - спортивные соревнования «Мама, папа, я - спортивная семья»; - выставка семейных фотографий; фотоконкурс «Как мы играем дома»; - посадка цветов на участке детского сада, группы (совместно с родителями).

Международный день защиты детей Праздник	1 июня	- Формирование представлений о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди - беседа о правах детей в нашей стране; - конкурс рисунков на асфальте; - развлечение, досуг.
День России праздник	12 июня	Формирование первичных ценностных представлений о «малой» и «большой» Родине, чувства гордости за Россию, россиян - тематические беседы; - выставка рисунков «Широка страна моя родная!»
День Семьи, любви и верности. Почитание святых Петра и Февронии	июль	- духовно-нравственное воспитание детей. - утренник; - тематические беседы о житие Святых Петра и Февронии
День физкультурника	1 -я неделя августа	Формирование первичных ценностных представлений о физической культуре как средстве, обеспечивающем сохранение и укрепление здоровья человека, интереса и опыта здоровьесберегающего и безопасного - спортивные развлечения, соревнования, игры, конкурсы.